

ÍNDICE

PRÓLOGO	
de Carlos Martínez Shaw.....	11
SOBRE LA EDICIÓN.....	17
I. INTRODUCCIÓN.....	19
II. FAMOSOS QUE NO VINIERON.....	39
II.1. GOETHE Y LA «SEHNSUCHT» ALEMANA.....	40
II.2. SCHILLER Y LA «LEYENDA NEGRA».....	42
II.3. HERDER Y LAS CANCIONES POPULARES.....	46
III. LOS QUE VINIERON Y SUS LIBROS.....	51
III.1. RESEÑA BIBLIOGRÁFICA.....	52
III.2. LAS FUENTES. MOTIVOS PARA VENIR.....	55
III.2.1. La misión diplomática.....	58
III.2.2. La misión militar.....	61
III.2.3. Los intereses comerciales.....	65
III.2.4. Los intereses religiosos.....	75
III.2.5. Los intereses científicos.....	79
III.2.6. La curiosidad.....	84
III.2.7. Otros motivos.....	88

IV. SELECCIÓN DE VIAJEROS	91
IV.1. CRITERIOS DE SELECCIÓN	91
IV.2. LA VOZ DE SEIS VIAJEROS (Introducción, traducción de textos seleccionados y comentario)	92
IV.2.1. Johann Wolfgang Bayer (1722-1794): Escenas andaluzas	92
IV.2.2. Carl Christoph Plüer (1725-1772): Con la Corte en Aranjuez	100
IV.2.3. Joseph Hager (1757-1819): «Esfuerzos del Rey a favor de la nación».....	107
IV.2.4. Leopold Anton [¿o Anton Friedrich?] Kaufhold: (1766-¿1821?): Los hospitales de Madrid	118
IV.2.5. Johann Friedrich Kessler (1742-¿?): Comentarios sobre el ejército español	127
IV.2.6. Thomas Christian Tychsen (1758-1834): «Sobre el actual estado de las letras en España»	136
V. CONCLUSIÓN	203
VI. NOTAS COMPLEMENTARIAS	207
VII. ÍNDICE Y PROCEDENCIA DE ILUSTRACIONES.....	251
VIII. FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA.....	253
IX. ANEXO	303
X. ÍNDICE ONOMÁSTICO.....	329
XI. AGRADECIMIENTOS.....	349