

# Inhaltsverzeichnis

1.	Vorwort .....	7
2.	Theoretische Grundlagen .....	9
2.1	Identität und kollektives Gedächtnis .....	9
2.2	Die Geschichte der ungarndeutschen Identität bis 1989 .....	15
2.3	Das Ungarndeutschtum nach der Wende .....	21
3.	Ungarndeutsche Infrastruktur .....	31
3.1	Ungarndeutsche Medien .....	31
3.1.1	Radio .....	32
3.1.2	Fernsehen .....	33
3.1.3	Printmedien .....	34
3.2	Vereine .....	37
3.3	Bibliotheken .....	40
4.	Die deutsche Sprache .....	43
4.1	Sprache und Sprachbeherrschung bei den Ungarndeutschen .....	43
4.2	Deutschsprachige Bildungsmöglichkeiten in Ungarn .....	47
5.	Die jungen Ungarndeutschen .....	53
6.	Kulturelles Gedächtnis, Identität und die Rolle der Literatur .....	59
7.	Überlegungen zur Minderheitenliteratur .....	65
8.	Ungarndeutsche Literatur .....	75
8.1	Die nächste Generation .....	76
8.2	Die Rolle der Sprache im neuen Jahrtausend .....	82

9.	Ungarndeutsche literarische Publikationen nach 2000 .....	89
9.1	Erkenntnisse 2000 .....	89
9.2	Seitensprünge.....	90
10.	Signale .....	93
10.1	Die einzelnen Signale von 2000 bis 2010 .....	97
10.1.1	Signale 2000.....	99
10.1.2	Signale 2001 .....	101
10.1.3	Signale 2002.....	103
10.1.4	Signale 2003 .....	104
10.1.5	Signale 2004.....	106
10.1.6	Signale 2005.....	111
10.1.7	Signale 2006.....	112
10.1.8	Signale 2007 .....	114
10.1.9	Signale 2008.....	117
10.1.10	Signale 2009.....	119
10.1.11	Signale 2010.....	120
11.	Autoreninterviews .....	123
12.	Leserinterviews .....	127
13.	Zusammenfassung.....	135
14.	Bibliographie .....	139
15.	Anhang.....	147
15.1	Leserinterviews / Fragebögen .....	147
15.1.1	Leser A.....	147
15.1.2	Leser B.....	149
15.1.3	Leser C.....	151
15.2	Autoreninterviews / Fragebögen .....	153
15.2.1	Christina Arnold.....	153
15.2.2	Czövek Andrea.....	155
15.2.3	Robert Hecker .....	157
15.2.4	Monika Szeifert .....	159