

Inhalt

Einleitung

1 Katzen vor der Kamera

- 15 Eine besondere Herausforderung
- 17 Erste Schritte zu besseren Bildern
- 20 Welcher Kameratyp passt zu mir?

2 Die richtige Belichtung

- 28 Blende, Verschlusszeit und ISO-Wert
- 30 Passende Belichtungsmessmethoden
- 32 Weißabgleich für stimmige Farben
- 34 Lichtverteilung im Histogramm
- 37 Lichtsituation vor Ort beherrschen
- 38 Starke Kontrastunterschiede im Schnee
- 39 Katzen mit dunklem und mit hellem Fell
- 45 Schwarzes Fell und schlechtes Licht

3 Die richtige Fokussierung

- 50 Scharf stellen mit nur einem Fokuspunkt
- 51 Welches Objektiv ist das richtige?
- 52 Fokussteuerung individuell einstellen
- 55 Was ist scharf, und was ist unscharf?

4 Inspiration und Gestaltung

- 58 Darauf kommt es beim Shooting an
- 61 Hochformat oder besser Querformat?
- 62 Wie Sie die Automatik überwinden
- 65 Aufnahmeposition auf Augenhöhe
- 66 Hintergrund als Teil der Bildgestaltung

- 69 Gefühlsbetonte Bilder mit Aussage
- 71 Katzenaugen, fesselnd und intensiv
- 77 Ohne Geduld geht hier gar nichts
- 79 Gestalten Sie mit Accessoires
- 81 Zeit für Bildaufbau und Perspektive
- 81 Shooting? - Nur in meinem Revier
- 90 Schärfentiefe oder Tiefenschärfe?
- 94 Lichtsituationen zunutze machen
- 104 Farben auf die Katze abgestimmt

5 Kitten Wildlife

- 112 Alarm, die jungen Wilden kommen!
- 122 Kitten in Motion - der richtige Moment
- 129 Wählen Sie das Fokusfeld manuell
- 136 Konzentration auf den einen Moment
- 141 Hier sind Zoomobjektive Gold wert

6 Katzen beim Indoor-Shooting

- 144 Kurzes Intro, bevor es losgeht
- 147 Shooting im Wohnzimmer
- 154 Shooting im Studio
- 182 Kitten-Shooting im Studio

7 Schnelles Postprocessing

- 194 Adobe Camera Raw und Photoshop
- 196 Zuschnitt für die optimale Bildaufteilung
- 202 Bilder vor deren Ausgabe nachschärfen
- 204 Retuscharbeiten für den letzten Schliff

8 Start-up als Tierfotograf

- 214 Begeisterung, Leidenschaft, Herzblut

Index 220

Bildnachweis 223