

Inhalt

Sterben und kein Ende: Einige Vorbemerkungen 1
Knud Böhle, Jochen Berendes, Mathias Gutmann, Caroline Robertson-von Trotha, Constanze Scherz

- 1 Angewandte Kulturwissenschaft – Lebensweltliche Aspekte..... 2
- 2 Technikfolgenabschätzung – Modernisierungstrends und Visionen..... 4
- 3 Sprachspiele..... 7
- 4 Das Buch 10
- 5 Literatur 13

Sektion I

Verwandlung des Sterbens? Wissenschaftlich und techn(olog)isch generierte Magien, Mythen und alte und neue Realitäten 17
Klaus Feldmann

- 1 Einleitung 17
- 2 Formen des Sterbens 19
- 3 Die Fokussierung auf das prämortale physische Sterben 21
- 4 Territorien und Kämpfe 22
- 5 Bestimmung des Sterbens 24
- 6 Sterbetypologin 24
- 7 Das gute Sterben..... 25
- 8 Soziales Sterben 27
- 9 Psychisches Sterben/Demenz 29
- 10 Sterben als Übergang..... 30
- 11 Neue Formen des Sterbens 30
- 12 Konkurrierende Konstruktionen von Leben und Sterben..... 31
- 13 Gegenwart und Zukunft der Lebensmehrung und -optimierung..... 32
- 14 Literatur 33

Mediale Erinnerungskultur. Totengedenken im Internet – privat und prominent..... 37
Christine Mielke

- 1 Einleitung 37
- 2 Öffentliche Friedhöfe und exklusive Gedenkseiten im virtuellen Raum..... 38
- 3 Inszenierungsformen der Trauer um Prominente 46
- 4 Literatur 54

| | |
|--|-----|
| 1000 Tode sterben. Zu einer Zwangbefreiung in alternativen Handlungsräumen..... | 57 |
| <i>Frank Furtwängler</i> | |
| 1 Einleitung | 57 |
| 2 Spiel ohne Zwänge der Logik..... | 59 |
| 3 Spiel zwischen Computer und Medien..... | 63 |
| 4 Spiel zwischen Überwindung und Trivialisierung der Sterblichkeit..... | 68 |
| 5 Literatur | 73 |
| Zeichen oder Leichen? Digitale Entkörperlichung versus Materialität in der Kunst | 77 |
| <i>Kristin Marek</i> | |
| 1 Einleitung | 77 |
| 2 Digitale Sichtbarkeit – virtuelle Tote | 78 |
| 2.1 Unterhaltsame Tode..... | 78 |
| 2.2 Öffentliches Sterben | 80 |
| 2.3 Entkörperlichte Repräsentationen im Modus binärer Codes... 81 | |
| 3 Analoge Sichtbarkeit – Materialität der Toten | 83 |
| 3.1 Die Materialität des Todes im Leben..... | 83 |
| 3.2 Die Immanenz des Körpers | 84 |
| 3.3 Berührung als Tabu..... | 88 |
| 4 Abbildungsverzeichnis | 92 |
| 5 Literatur | 93 |
| ÜberLeben in der Loggosphäre. Digitale Selbstarchivierung als fragmentierte Unsterblichkeit..... | 95 |
| <i>Stefan Selke</i> | |
| 1 Einleitung: Medienphilosophische Spurensuche..... | 95 |
| 2 Digitale Selbstarchivierung durch Lifelogging | 96 |
| 2.1 Lifelogging | 96 |
| 2.2 Loggosphäre – Total Recall..... | 97 |
| 3 Unsterblichkeitsmythen bei Lifelogging-Entwicklern | 97 |
| 3.1 Angst vor der Widerspenstigkeit der Welt | 98 |
| 3.2 Aufräumen ohne Verlust..... | 99 |
| 3.3 Umsortierung von Fragmenten | 99 |
| 3.4 Eine Art Unsterblichkeit..... | 100 |
| 4 Vom elektronischen Gedächtnis zur Loggosphäre..... | 101 |
| 4.1 Transzendenz der Informationsräume | 102 |
| 4.2 Paradoxe Umcodierung von Original und Kopie | 102 |

| | | |
|-----|--|-----|
| 4.3 | Enhancement und Befreiung des Selbst | 103 |
| 5 | Fraktale Selbst und Lifelogs | 104 |
| 5.1 | Lifeloggung als endlose Datenschleife..... | 105 |
| 5.2 | „Nicht einmal mehr unser Gehirn ist uns geblieben“ | 105 |
| 5.3 | Unsterblichkeit als „Homo Duplex“ | 106 |
| 6 | Unsterblichkeit als Macht der Rekonstruktion | 107 |
| 7 | Kritik der fragmentierten Unsterblichkeit in der Loggosphäre | 109 |
| 7.1 | Fragmente sind keine Menschen | 110 |
| 7.2 | Digitaler Humanismus in einer postpersonalen Welt..... | 111 |
| 7.3 | Verzicht auf digitale Unsterblichkeit..... | 112 |
| 8 | Literatur | 113 |

Sektion II

| | |
|---|-----|
| Digital Immortality, Posthumanism, and The Singularity..... | 115 |
|---|-----|

Doug deGroot

| | | |
|-----|---|-----|
| 1 | The Singularity | 115 |
| 1.1 | Is the Singularity Good or Bad? | 118 |
| 1.2 | Assumptions Made Herein | 119 |
| 2 | Live Long and Prosper | 120 |
| 2.1 | Transhumanism: Tweak Thyself | 121 |
| 2.2 | Posthumans: Become a Demigod!..... | 122 |
| 3 | Digital Immortality | 123 |
| 3.1 | Weak Digital Immortality..... | 124 |
| 3.2 | Digital Immortality with Functional Consciousness | 125 |
| 3.3 | Digital Immortality through Mind Uploading..... | 126 |
| 4 | Digital Heaven..... | 128 |
| 4.1 | Contacting the Living | 129 |
| 4.2 | Escaping Into a Robot or a BioBody | 130 |
| 4.3 | But Where Will You Be? You Might Just Be Stored Away .. | 131 |
| 5 | Will You Be Conscious, Immortal, and You?..... | 131 |
| 5.1 | Consciousness..... | 132 |
| 5.2 | I'm Just Not Myself Today! | 133 |
| 5.3 | Functionally Conscious Digital Immortality | 134 |
| 5.4 | Mind Uploading to Achieve Digital Immortality | 135 |
| 5.5 | What If You Don't Die? | 136 |
| 6 | Leave Yourself Behind..... | 137 |
| 7 | Final Thoughts..... | 139 |
| 8 | Acknowledgment..... | 140 |
| 9 | Notes..... | 140 |
| 10 | Figures | 140 |
| 11 | Literature | 140 |

| | |
|--|-----|
| Transhumanistische Visionen und Computertechnik | 145 |
| <i>Reinhard Heil, Christopher Coenen</i> | |
| 1 Einleitung | 145 |
| 2 Kryonik und Anti-Ageing..... | 147 |
| 3 Postbiologie und <i>Mind Uploading</i> | 149 |
| 4 Transhumanistisch beeinflusste Technikdiskurse | 153 |
| 5 Die Bedeutung von Computertechnik und Digitalisierungsvisionen für den Transhumanismus | 154 |
| 6 Literatur | 157 |
| Prometheische Scham – Unsterblichkeit – Posthumanismus | 161 |
| <i>Oliver Krüger</i> | |
| 1 Einleitung..... | 161 |
| 2 Prometheische Scham..... | 162 |
| 3 <i>How We Became Posthuman?</i> | 165 |
| 4 L’Homme Machine..... | 166 |
| 5 Simulation und die Immortalisierung der persönlichen Identität .. | 169 |
| 6 Das kybernetische Paradigma..... | 170 |
| 7 Fazit | 175 |
| 8 Literatur | 175 |
| Die digitale Unsterblichkeit aus christlicher Perspektive..... | 179 |
| <i>Reiner Sörries</i> | |
| 1 Einleitung..... | 179 |
| 2 Überwindung der Sterblichkeit und biblische Anthropologie..... | 182 |
| 3 Erstes Resümee..... | 183 |
| 4 Präsentische Eschatologie..... | 184 |
| 5 Zweites Resümee..... | 186 |
| 6 Fazit | 186 |
| 7 Literatur | 187 |
| Sektion III | |
| Der Tod – Die stärkste Nicht-Utopie. Annäherung an Ernst Blochs Versuch der Überwindung des Todes | 189 |
| <i>Michael Weingarten</i> | |

| | |
|--|-----|
| „Tot, Doktor, ich?! Würde das zu mir passen?“ Über den Anspruch auf ein nicht endendes Leben | 205 |
| <i>Jochen Berendes</i> | |

| | | |
|---|--|-----|
| 1 | Einleitung | 205 |
| 2 | Zuträglichkeit der Sterblichkeit und Abweisung der Unsterblichkeit | 207 |
| | 2.1 Notwendigkeit einer Abwägung | 210 |
| | 2.2 Sterblichkeit und Endlichkeit | 213 |
| | 2.3 Sterblichkeit und Handlungsmotivation | 214 |
| | 2.3.1 Aristoteles: Tugend und Glück | 214 |
| | 2.3.2 Kant: Pflicht und Unsterblichkeit der Seele | 216 |
| | 2.3.3 Klassische Motive: das Wahre, Gute und Schöne | 218 |
| 3 | Todfeindschaft: Adorno und Canetti | 219 |
| 4 | Todfeindschaft mit Technik | 222 |
| 5 | Literatur | 226 |

| | |
|---|-----|
| Embodied Computing: Digitale Leiber und neue Körper | 231 |
| <i>Klaus Wieglerling</i> | |

| | | |
|---|--|-----|
| 1 | Einleitung | 231 |
| 2 | Lyotards Problemexposition | 232 |
| 3 | Zur Leitdifferenz von Leib und Körper | 234 |
| 4 | Zur Medialität des Leibes | 236 |
| 5 | Zur Idee einer digitalen Leiblichkeit | 239 |
| 6 | Körperverhältnisse und metaphysische Implikationen | 242 |
| 7 | Literatur | 244 |

| | |
|--|-----|
| Computertechnik und Sterbekultur. Wie sollen wir sterben? Ethische Überlegungen zum Thema Tod und Erinnerung | 247 |
| <i>Andrea Marlen Esser</i> | |

| | | |
|---|--|-----|
| 1 | Einleitung | 247 |
| 2 | Gegenstand und Aufgabe der ethisch-praktischen Reflexion und die ethisch-praktische Bedeutung des Todes einer Person | 248 |
| 3 | Das Wesen der Normativität | 249 |
| 4 | Formen des Weiterleben und ethisch angemessene Weisen des Erinnerns und Gedenkens | 250 |
| 5 | Literatur | 255 |

| | |
|------------------------------|-----|
| Autorinnen und Autoren | 257 |
|------------------------------|-----|