

Inhaltsverzeichnis

9	Vorwort
11	1. „es ist wie Greta Garbo, wenn sie schwimmt“: Brodskys Venedig
37	2. „Yes, it is a labyrinth“ oder ein Rückblick auf Venedig im Herbst 2010
47	3. Goethes Venedig
57.	4. Lord Byrons venezianischer Karneval
85	5. Stimmung, Präsenz, Modernität: Canalettos Dresdner Venedig-Veduten
97	6. Sartre in Venedig
121	7. Wolfgang Koeppen, Ich bin gern in Venedig warum
131	Beschluss
135	Textnachweise, Bildquellen, Anmerkungen