

Inhalt

Einleitung | 7

Medium: Zwischen Konstellationen und Konfigurationen | 21

Die Frage nach den Medien | 22

Wann sind Medien? | 33

Über Medien reden: Medienepistemologie | 58

Computer: Zwischen Oberfläche und Tiefe | 73

Phänomeno-Technische Konfigurationen | 75

Spielräume der computertechnischen Informationsvermittlung | 95

Datenbank: Zwischen digitalen Sammlungen und Sammlungstechnologien | 117

Was sind Datenbanken? | 121

Datenbanklogiken: Zur Datenbank als symbolischer Form | 131

Gegen die Datenbank als Prinzip: Mikrologiken der digitalen Datenhaltung | 145

Banken, Basen, Reservoirs: Information Storage and Retrieval | 149

Information: Zwischen begrifflicher Abstraktion und technischer Konkretion | 150

Kommunikation mit Informationssammlungen | 167

Daten und Information: Begriffsklärung | 187

Techno-Logik: Apparaturen, Architekturen, Verfahren | 205

Direct Access: Zur Festplatte als Herausforderung digitaler Datenbanken | 206

Datenbankmodelle: Architekturen für Datenunabhängigkeit | 221

Data + Access: Datenmodelle und Algorithmen | 242

Phänomeno-Logik: Mediale Praktiken mit Datenbanken | 283

Die Datenbank als latente Infrastruktur | 287

Orientierung im Vielen I: Das Eine finden | 296

Orientierung im Vielen II: Das Viele auswerten | 307

Schluss: Plädoyer für eine kritische Datenbankkultur | 327

Dekonstruktion der Datenbankfiktion | 333

Erinnern und Vergessen: Digitale Archive | 336

Fetischisierung des Quantitativen | 341

Literatur | 349