

INHALT

Die Teilnehmer am Forschungsgespräch	7
Vorwort	9

1. Teil

Referate

<i>Alois Huter</i> Zukunft des Fernsehens - Ende der Kultur?	13
<i>Friedrich H. Tenbruck</i> Der Mensch: Ein Kulturwesen	21
<i>Karl Acham</i> Der Mensch im Zeitalter des kulturellen Pluralismus	31
<i>Hans-Joachim Koppitz</i> Die vielen Bücher und die modernen Medien	63
<i>Alfons Dalma</i> Die Massenmedien und die politische Kultur	81
<i>Volker Kalisch</i> Musik aus der Medienwerkstatt: Jazz zwischen Kommerz und Globalisierung	99
<i>Edward C. Wragg</i> "The Effects of Diversified Television Provision on British Culture - Past, Present, and Future"	117
<i>Luigi Vittorio Ferraris</i> Kulturelle Identität Europas oder Europa der Nationen oder "Europe à géométrie variable"?	127

2. Teil

Diskussionen

"Der Mensch: Ein Kulturwesen"	141
"Der Mensch im Zeitalter des kulturellen Pluralismus"	156
"Die vielen Bücher und die modernen Medien"	165
"Die Massenmedien und die politische Kultur"	171
"Musik aus der Medienwerkstatt: Jazz zwischen Kommerz und Globalisierung"	179
"The Effects of Diversified Television Provision on British Culture - Past, Present, and Future"	185
"Kulturelle Identität Europas oder Europa der Nationen oder 'Europe à géométrie variable'?"	190
Schluß	206