

## TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION .....	7
I. UNE FORTUNE CRITIQUE SANS GLOIRE .....	8
II. <i>LA POÉTIQUE</i> (1639-1640) DANS LA CARRIÈRE DE LA MESNARDIÈRE .....	14
A. Sa vie et ses œuvres .....	14
B. Une carrière réussie .....	16
C. La première poétique théâtrale française .....	21
III. CONTRE CASTELVETRO ET L'ESPAGNE : LE NATIONALISME LINGUISTIQUE ET LITTÉRAIRE DE <i>LA POÉTIQUE</i> .....	24
A. Castelvetro, cible privilégiée .....	24
B. Le rejet de l'Espagne .....	32
IV. LA MESNARDIÈRE : ANCIEN OU MODERNE ? .....	34
A. La modernité dans <i>La Poétique</i> .....	34
B. <i>La Poétique</i> et la pratique théâtrale contemporaine .....	38
C. Un traité qui reste l'œuvre d'un docte .....	44
V. LE SPECTACLE TRAGIQUE IDÉAL .....	50
A. Quel public ? .....	50
B. Instruire et plaire .....	52
C. Le pathétique et les mœurs .....	55
D. Rhétorique et tragique .....	63
E. Vers les unités .....	66
DESCRIPTION DE L'ÉDITION ORIGINALE .....	73
ÉTABLISSEMENT DU TEXTE .....	83
PLAN DÉTAILLÉ .....	87

*LA POÉTIQUE*

DISCOURS .....	109
MATIÈRE DES CHAPITRES DE CE VOLUME .....	153
CHAPITRE I: NATURE DE LA POÉSIE. DESSEIN DE CET OUVRAGE ....	155
CHAPITRE II: DIVISION DU POÈME DRAMATIQUE EN SES ESPÈCES ...	159
CHAPITRE III: LA TRAGÉDIE. SA DÉFINITION .....	163
CHAPITRE IV: LES PARTIES DE LA TRAGÉDIE, APPELÉES DE QUALITÉ .	167
CHAPITRE V: LA COMPOSITION DU SUJET, PREMIÈRE PARTIE DE LA TRAGÉDIE .....	169
CHAPITRE VI: LES ESPÈCES DE FABLES .....	201
CHAPITRE VII: LES PARTIES DE LA FABLE COMPOSÉE .....	203
CHAPITRE VIII: LES MŒURS, SECONDE PARTIE DE LA TRAGÉDIE .....	243
CHAPITRE IX: LES SENTIMENTS, TROISIÈME PARTIE DE LA TRAGÉDIE .....	341
CHAPITRE X: LE LANGAGE, QUATRIÈME PARTIE DE LA TRAGÉDIE .....	407
CHAPITRE XI: L'APPAREIL OU DISPOSITION DU THÉÂTRE, CINQUIÈME PARTIE DE LA TRAGÉDIE .....	471
CHAPITRE XII: LA MUSIQUE, SIXIÈME ET DERNIÈRE PARTIE DE QUALITÉ DU POÈME TRAGIQUE ..	479
TABLE DES MATIÈRES PRINCIPALES .....	491
EXTRAIT DU PRIVILÈGE DU ROI .....	511
<b>BIBLIOGRAPHIE</b> .....	513
<b>GLOSSAIRE</b> .....	537
<b>INDEX NOMINUM</b> .....	543
<b>INDEX NOTIONUM</b> .....	551