

## Editorial

### Inhalt

## „Was heißt (individuelle) Förderung?“

Beate Wischer

### Was heißt eigentlich Fördern?

Zu den Konturen, Facetten und Problemen des Begriffs

Matthias Trautmann | Beate Wischer

### Denkanstoß: Schulische Förderziele

Martin Heinrich

### „Bildungs-Förder-alismus“

„Förderrhetorik“ statt Inklusion?

## 1 Fördern als multiprofessionelle Aufgabe

---

Bettina Amrhein

### Am und im Widerspruch arbeiten

Wege aus dem professionellen Unbehagen in inklusiven Bildungsreformen

### Schule in den Ferien

Die Sommerschule an der IGS Vahrenheide

Mirjana Zipperle | Eberhard Bolay

### Unterstützen und stärken

Förderung aus sozialpädagogischer Sicht

Birgit Lütje-Klose

### Kooperation in multiprofessionellen Teams

Fördern als gemeinsame Aufgabe in inklusiven Schulen

Silvia Greiten

### „Fördern ist ...“

Fördern aus Sicht von Sonderpädagogen und Regelschulpädagogen

### Rock Your Life!

Nimm dein Leben in die Hand

Olga Graumann

### Kinder wertschätzen

Wie Förderung gelingt

## 2 Fördern am Vor- und Nachmittag

---

Thorsten Bohl

### Fördern im Unterricht

Unterrichtskonzepte setzen den Rahmen – die Qualität steckt im Detail

Uwe Sandfuchs

### Von der Lernschwäche bis zur Hochbegabung

Befunde und Konzepte zum Förderunterricht

Reinhold S. Jäger

### Fördern am Nachmittag

Außerschulische Nachhilfe und deren Förderstruktur

### „Fördern für’n Zehner“

Zahlen, Daten und Fakten zum Nachhilfe-Markt

Tobias Lehmann

### Mehr Zeit für individuelle Förderung!?

Potenziale der Ganztagschule

Marianne Horstkemper

### Eltern im Förderstress?

Häusliche Unterstützung zwischen Herausforderung und Überforderung

## 3 Fördern im Fach

---

Stefan Jeuk

### Mehrsprachige Schüler fördern

Prinzipien eines sprachsensiblen Unterrichts

### Die ROBERTA-AG

Fördern durch Enrichment und Akzeleration

Kerstin Rabenstein

### Unter Druck

Die Entstehung von Scham im individualisierenden Unterricht

Timo Leuders | Juliane Leuders

### Erfolgreiches Lernen ermöglichen

Konzepte und Prinzipien des Förderns im Mathematikunterricht

Nils Neuber | Michael Pfitzner

### Spielräume für Entwicklung

Individuelle Förderung im Sportunterricht

Sabine Doff   Tim Giesler <b>Jack in search of Jill</b> Möglichkeiten und Grenzen der individuellen Förderung im Englischunterricht	79
<b>Das Mathe-Gespräch</b> Einblicke in ein diagnostisches Interview-Verfahren	82
Michael Katzenbach   Ursula Bicker   Hans Knobel Barbara Krauth   Nikola Leufer <b>„Wie hast Du das gerechnet?“</b> Erste Erfahrungen mit einem neuseeländischen Diagnoseverfahren	86
Sebastian Boller   Monika Palowski   Christine Schumacher <b>„Nicht nur jemand, der seinen Stoff vermittelt“</b> Schulische Beratung aus Sicht von Schülern der Sekundarstufe II	91
<b>4 Fördern überfachlich</b>	
Christiane Möller-Bach   Brigitte Mundt   Reinhard Pleiter <b>Projekt „Text-Checker“</b> Lebensweltorientiert Schriftsprache entdecken	95
Annette Scheunpflug <b>Selbstwertgefühl, Interesse und Motivation</b> Die Förderung von Kompetenzen jenseits der Fachlichkeit	98
Claudia Solzbacher   Birgit Behrensen <b>„Ich bin gemeint!“</b> Selbstkompetenzförderung durch Beziehungsarbeit	100
<b>PraxisLerntag</b> Besondere Förderung führt zur Berufsreife und oft zum Ausbildungsplatz	102
Maik Philipp <b>Leseförderung effektiv und erfolgreich</b> Wege zur systematischen Verbesserung einer Schlüsselkompetenz	106
Uta Wagener <b>Schüler setzen sich Ziele</b> Selbstreguliertes Lernen und Förderung	109

## 5 Konzepte und Verfahren

Michael Grosche <b>Fördermaßnahmen im Prozess überprüfen</b> Das Konzept der Lernverlaufsdagnostik	113
Timm Albers <b>Partizipative Förderplanung</b> Kinder und Familien als Mitgestalter von Individuellen Förderplänen	116
Andreas Müller <b>Eigene Ziele – eigenes Tempo</b> Fördern über Kompetenzraster	119
Helgo Mayrberger <b>Schule auf Förderkurs bringen</b> Aufgaben und Handlungsfelder der Schulleitung	124
Birgit Lütje-Klose   Marina Rödiger <b>Diagnostizieren und Fördern</b> Förderplanung als Grundlage pädagogischer Prozesse	126
<b>Autoren/Herausgeber/Impressum</b>	128