

<i>Avant-propos</i>	7
---------------------	---

L'IDENTITÉ COLLECTIVE

1. Introduction : Identités collectives et idéologie universaliste. Leur interaction de fait	15
2. L'idéologie allemande. Identité culturelle en interaction	32

LA BILDUNG AUTOUR DE 1914

3. L'idée allemande de liberté selon Ernst Troeltsch	59
4. L'individualisme « apolitique » dans les <i>Considérations</i> de Thomas Mann	75

AUX SOURCES DE LA BILDUNG

5. Du piétisme à l'esthétique. Totalité et hiérarchie dans l'esthétique de Karl Philipp Moritz	93
6. Wilhelm von Humboldt ou la <i>Bildung</i> vécue	108
7. La <i>Bildung</i> représentée : <i>Les Années d'apprentissage de Wilhelm Meister</i>	185

RETOUR EN FRANCE

8. L'idéologie politique française vue à la lumière d'un début de comparaison des cultures nationales :	
La droite et la gauche	249
L'impact de la guerre	271

<i>Travaux cités</i>	295
<i>Index des noms</i>	303
<i>Index des matières</i>	307