

<i>Avant-propos</i>	7
---------------------	---

## L'IDENTITÉ COLLECTIVE

1. Introduction : Identités collectives et idéologie universaliste. Leur interaction de fait	15
2. L'idéologie allemande. Identité culturelle en interaction	32

## LA BILDUNG AUTOUR DE 1914

3. L'idée allemande de liberté selon Ernst Troeltsch	59
4. L'individualisme « apolitique » dans les <i>Considérations</i> de Thomas Mann	75

## AUX SOURCES DE LA BILDUNG

5. Du piétisme à l'esthétique. Totalité et hiérarchie dans l'esthétique de Karl Philipp Moritz	93
6. Wilhelm von Humboldt ou la <i>Bildung</i> vécue	108
7. La <i>Bildung</i> représentée : <i>Les Années d'apprentissage de Wilhelm Meister</i>	185

## RETOUR EN FRANCE

8. L'idéologie politique française vue à la lumière d'un début de comparaison des cultures nationales :	
La droite et la gauche	249
L'impact de la guerre	271

<i>Travaux cités</i>	295
<i>Index des noms</i>	303
<i>Index des matières</i>	307