Inhaltsverzeichnis

- I. **Einleitung – Jörg Dünne und Andreas Mahler — 1**

- II. **Modelle und Theorien**
- II.1 **Achsen**
 1. **Topologie – Andreas Mahler — 17**
 2. **Topographien: Zur Ausgestaltung literarischer Räume –
Wolfram Nitsch — 30**
 3. **Dynamisierungen: Bewegung und Situationsbildung –
Jörg Dünne — 41**

- II.2 **Räume**
 4. **Deixis – Michael Cuntz — 57**

- FELDER**
 5. **Schrifträume – Hermann Doetsch — 73**
 6. **Der literarische Raum – Xavier Garnier — 88**
 7. **Raum und Erzählung – Birgit Neumann — 96**
 8. **Raum und Theatralität – Sabine Friedrich — 105**
 9. **Räume des Wissens – Burkhardt Wolf — 115**
 10. **Geopolitik und Globalisierung – Niels Werber — 126**
 11. **Postkoloniale Räume – Tobias Döring — 137**

- ORTE**
 12. **Landschaft – Michel Collot — 151**
 13. **Chronotopoi – Michael C. Frank — 160**
 14. **Semiosphäre und Sujet – Cornelia Ruhe — 170**
 15. **Utopie und Heterotopie – Rainer Warning — 178**

16. Nicht-Orte – *Matei Chihaia* — 188
17. Mnemotop – *Nicolas Pethes* — 196

WEGE

18. *Ecocriticism* und Geopoetik – *Tatjana Hofmann* — 207
19. Literarische Geographie und Geokritik – *Michel Collot* — 217
20. Literaturgeographie und Literaturkartographie –
Barbara Piatti — 227
21. Literarisches Feld – *Joseph Jurt* — 240
22. Kartographisches Schreiben und kartographische Imagination –
Federico Italiano — 249
23. Transitorische Räume – *Vittoria Borsò* — 259
24. Nicht-euklidische Räume – *Oliver Simons* — 272

III. Paradigmen

III.1 Plateaus

25. Formationen literarischer Raumgeschichte – *Roger Lüdeke* — 285

III.2 Texträume und Raumtexte

26. Das Mittelmeer: Reisen, Navigieren, Erzählen –
Markus Janka — 301
27. Athen: Autochthoner Raum und politisches Theater –
Susanne Gödde — 312
28. Rom: Imperium Romanum – *Bernhard Teuber* — 324
29. Vom Artushof nach King's Landing: Chrestien de Troyes und die
Mediävisierung politischer Topographie – *Xuan Jing* — 335
30. Der lange Raum: Die *grosse kirch* in der *Vnderweisung der
kunst des Messens* der Offizin Hieronymus Rodler – *Christina
Lechtermann* — 344
31. Die ‚Neue Welt‘: Reisen und Alterität – *Hanno Ehrlicher* — 355

32. Atlantik/Pazifik: Die imaginäre Erschließung der Ozeane im Zeitalter der Segelschiffahrt – *Margaret Cohen* — 364
33. Venedig: Ambiguität der Republik – *Isabel Karremann* — 376
34. London: Frühneuzeitliche Großstadt – *Sabine Schülting* — 385
35. Die Straße: Mobilität und Festkultur im Siglo de Oro – *Miriam Lay Brander* — 393
36. Versailles: Höfische Spielräume – *Ulrike Sprenger* — 403
37. Das Kaffeehaus: Bürgerliche Öffentlichkeit – *Sebastian Domsch* — 413
38. Nissopoiesis: Wie Robinsone ihre Inseln erzählen – *Daniel Graziadei* — 421
39. Paris: Urbanität, Entgrenzung, Flüchtigkeit – *Karin Westerwelle* — 431
40. Meer/Luft/Wüste: Eroberung des Naturraums – *Wolfgang Struck* — 442
41. ‚Intervenierendes Papier‘: Die Seite als Schrift- und Denkraum – *Kurt Hahn* — 451
42. St. Petersburg: Exzentrische Moderne – *Susi K. Frank* — 461
43. New York: „The center of things“ – Die Raumzeit der Metropole – *Johanna Schumm* — 469
44. Tlön: Imaginationsräume und Ander-Welten – *Victor A. Ferretti* — 478
45. Das Lager: Raum der Ausnahme – *Judith Kasper* — 485
46. Megastadt: Kinematographisches Mumbai und das Rhizom des Abjekten – *André Otto* — 494
47. Korallen: Migration und Transozeanität – *Johanna Abel und Gesine Müller* — 505

VIII — Inhaltsverzeichnis

IV. Glossar — 515

V. Auswahlbibliographie — 529

VI. Register

Personenregister — 563

Sachregister — 571

VII. Abbildungsnachweise — 585

VIII. Autorinnen und Autoren — 587