

## Inhalt

|    |   |   |     |
|----|---|---|-----|
|    |   | Karl Heinz Bohrer   |     |
|    |   | <b>Die Zeitlichkeit der modernen Literatur</b>                                      | 14  |
| 6  | <b>Vorwort</b>  | Ulrike Draesner   |     |
|    | von Heike Gfrereis und Ulrich Raulff                          | <b>Das Zeit-Erzählen</b>  | 28  |
| 10 | <b>Eine Marbacher Marginalie</b>                              | Horst Bredekamp   |     |
|    | von Hans Magnus Enzensberger                                  | <b>Die Bruderschaft von Schrift und Bild</b>  | 44  |
|    |   | Wilhelm Genazino  |     |
|    |   | <b>Exklusive Trivialität. Benn, Horváth und Weiss<br/>in ihren Sehnsuchtsräumen</b> | 56  |
|    |   | Hans Ulrich Gumbrecht   |     |
|    |   | <b>Vom beseelenden Hauch der Literatur</b>  | 66  |
|    | Heike Gfrereis  |   |     |
|    | <b>Die Ausstellung</b>  |   | 77  |
|    | <b>Das virtuelle Literaturmuseum<br/>des 21. Jahrhunderts</b> |   | 427 |