

# INHALT

## I. EINLEITUNG

KLAUS SCHREINER

Soziale, visuelle und körperliche Dimensionen mittelalterlicher Frömmigkeit. Fragen, Themen, Erträge einer Tagung ..... 9

## II. THEORETISCHE GRUNDLEGUNG: RELIGION ALS KOMMUNIKATION

HARTMANN TYRELL

Religiöse Kommunikation. Auge, Ohr und Medienvielfalt ..... 41

## III. FRÖMMIGKEIT IN POLITISCH-SOZIALEN KONTEXTEN

KERSTIN BEIER

Maria Patrona. Rituelle Praktiken als Mittel stadtbürgerlicher Krisen- und Konfliktbewältigung, Siena 1447-1456 ..... 97

KLAUS GRAF

Maria als Stadtpatronin in deutschen Städten des Mittelalters und der frühen Neuzeit ..... 125

MARTIAL STAUB

Stifter als ›Unternehmer‹. Frömmigkeit und Innovation im späteren Mittelalter am Beispiel Nürnbergs ..... 155

## IV. BILDER: INNERES AUGES, SCHÖNER SCHEIN, PRAKTISCHER GEBRAUCH

THOMAS LENTES

Inneres Auge, äußerer Blick und heilige Schau. Ein Diskussionsbeitrag zur visuellen Praxis in Frömmigkeit und Moraldidaxe des späten Mittelalters ..... 179

NORBERT SCHNITZLER

Illusion, Täuschung und schöner Schein. Probleme der Bilderverehrung im späten Mittelalter ..... 221

MICHAEL CAMILLE

Seductions of the Flesh. Meister Francke's Female „Man“ of Sorrows ... 243

ROBERT SUCKALE Zum Körper- und Wirklichkeitsverständnis der frühen niederländischen Maler .....	271
PETER DINZELBACHER Religiöses Erleben von bildender Kunst in autobiographischen und biographischen Zeugnissen des Hoch- und Spätmittelalters .....	299
GERHARD JARITZ Nähe und Distanz als Gebrauchsfunktion spätmittelalterlicher religiöser Bilder .....	331
PETER SCHMIDT Beschriebene Bilder. Benutzernotizen als Zeugnisse frommer Bildpraxis im späten Mittelalter .....	347
V. FROMME UND UNFROMME KÖRPERSPRACHEN	
ARNOLD ANGENENDT »Der Leib ist klar, klar wie Kristall« .....	387
HUBERTUS LUTTERBACH Die Fastenbuße im Mittelalter .....	399
OTTO LANGER Leibhafte Erfahrung Gottes. Zu compassio und geistlicher Sinnlichkeit in der Frauenmystik des Mittelalters .....	439
RICHARD C. TREXLER The Stigmatized Body of Francis of Assisi. Conceived, Processed, Disappeared .....	463
GERD SCHWERHOFF Christus zerstückeln. Das Schwören bei den Gliedern Gottes und die spätmittelalterliche Passionsfrömmigkeit .....	499
GABRIELA SIGNORI Körpersprachen. Krankheit, Milieu und Geschlecht aus dem Blickwinkel spätmittelalterlicher Wundergeschichten .....	529
PERSONENREGISTER .....	559
SACHREGISTER .....	562