

<b>Vorwort</b> .....	7
<b>1 Grundlagen einer produktionsorientierten Literaturpädagogik</b> .....	13
1.1 Fachdidaktische Grundlagen .....	14
1.1.1 Literarisches Schreiben im Deutschunterricht .....	14
1.1.2 Literarische Urteilsbildung im Deutschunterricht .....	25
1.1.3 Zur fachdidaktischen Professionsforschung .....	36
1.2 Entwicklung poetischer Kompetenz: Überlegungen zur Aus- und Weiterbildung im Literarischen Schreiben .....	43
1.2.1 Poetische Kompetenz .....	43
1.2.2 Gestaltungskompetenz .....	45
1.2.3 Urteilskompetenz .....	54
1.2.4 Befähigung zur literarischen Anschlusskommunikation .....	66
<b>2 Konzeption und Entwicklungsperspektiven einer literaturpädagogischen Weiterbildung</b> .....	75
2.1 Die Konzeption der Weiterbildung am Literaturhaus Stuttgart .....	76
2.1.1 Literaturpädagogik im 21. Jahrhundert .....	76
2.1.2 Zielsetzungen des Projekts .....	78
2.1.3 Adressat/innen und Akteure .....	81
2.1.4 Elemente des Weiterbildungsprogramms .....	85
2.2 Weiterbildung im Literarischen Schreiben aus der Sicht von Dozent/innen .....	89
2.2.1 „Literaturbegriff“? Vorstellungen von Literatur realisieren im Rahmen der Werkstatt „Erzählendes Schreiben“ .....	89
2.2.2 „Schreibumgebungen“? Die Reportage zur Erkundung von Wirklichkeit(en) nutzen im Rahmen der Werkstatt „Journalistisches Schreiben“ .....	94
2.2.3 „Schreibprozesse“? Inszenierungsfähige Texte erarbeiten im Rahmen der Werkstatt „Szenisches Schreiben“ .....	98
2.2.4 „Bewertung“? Texte einschätzen und beurteilen im Rahmen der Werkstatt „Lyrisches Schreiben“ .....	102
2.3 Das Weiterbildungsprojekt des Literaturhauses Stuttgart aus deutschdidaktischer Sicht .....	107

2.3.1	Vergleichende Kommentierung der Interviews mit den Literaturhaus-Dozenten/innen .....	107
2.3.2	Wissenschaft und literarisch-kulturelle Praxis .....	112
2.3.3	Kommunikation über Didaktik: der Dialog mit den Teilnehmern .....	126
<b>3</b>	<b>Lehrer/innen als Lernende</b> .....	<b>131</b>
3.1	Die Wahrnehmung von Teilnehmer/innen .....	132
3.1.1	Gründe für Teilnahme .....	132
3.1.2	Vorkenntnisse und Vorerfahrungen .....	133
3.1.3	„Kreatives Schreiben“ im (bisherigen) Deutschunterricht der Teilnehmer/innen: Überzeugung und Praxis .....	134
3.1.4	Erwartungen an das Programm LSiD .....	135
3.1.5	Eigene Kompetenzen und deren Veränderung nach Selbsteinschätzung .....	136
3.1.6	Kompetenzeinschätzungen in den einzelnen Werkstätten .....	138
3.1.7	Die wichtigsten erlernten Aspekte .....	142
3.1.8	Veränderungen im eigenen Unterricht .....	144
3.1.9	Zusammenfassung und Bewertung .....	146
3.2	Überzeugungen und Urteile ausgewählter Teilnehmer/innen .....	148
3.2.1	Zur Auswertung der Interviews .....	148
3.2.2	Beurteilungen existierender Lehrerfort-/weiterbildung .....	149
3.2.3	Schreiberfahrung: eigene Textproduktion und -revision .....	151
3.2.4	Einschätzung der eigenen Gestaltungskompetenz .....	157
3.2.5	Einschätzung der eigenen literarisch-ästhetischen Urteilskompetenz .....	159
3.2.6	Anschlusskommunikation (Sprechen über Textentwürfe) .....	164
3.2.7	Umsetzung des Konzepts im eigenen (Projekt-)Unterricht .....	165
3.2.8	Erlernbarkeit literarischen Schreibens .....	171
3.2.9	Zusammenfassung und Bewertung .....	173
3.3	Schreiben und darüber sprechen: Die Kommunikation in den Werkstätten, systematisch beobachtet .....	177
3.3.1	Über eigene Texte sprechen – Herausforderung für die Sprachdidaktik .....	177
3.3.2	Werkstattimpressionen .....	179
3.3.3	Interaktion, Kommunikation und Gruppendynamik .....	180
3.3.4	Zusammenfassung .....	183

3.4	Unterrichtsprojekte in den Klassen der Teilnehmer/innen	
	im zweiten Jahr der Weiterbildung .....	185
3.4.1	Planung der Schreibprojekte .....	185
3.4.2	Anbahnungsphasen und Einstiege ins Schreiben .....	187
3.4.3	Schreiben, Fotografie(ren) und Recherchieren an außerschulischen Schreiborten .....	188
3.4.4	Prozessorientierung: Textentwürfe beurteilen und überarbeiten .....	189
3.4.5	Präsentation der Texte .....	192
3.4.6	Bewertung und Benotung .....	193
3.4.7	Problemstellungen, Hindernisse, Scheitern .....	194
3.4.8	Zusammenfassung .....	196
3.5	Erfüllte und nicht erfüllte Erwartungen .....	197
3.5.1	Programmbewertung .....	197
3.5.2	Einstellungen .....	201
3.5.3	Einschätzung von Nutzen, Wirksamkeit und Nachhaltigkeit .....	203
3.5.4	Zusammenfassung und Schlussfolgerungen aus den Ergebnissen .....	206
<b>4</b>	<b>Zusammenfassung und Ausblick: Erfolg und bleibende Aufgabe</b> .....	<b>209</b>
4.1	Erfolg und Erfolgsfaktoren .....	210
4.2	Weiterer Handlungsbedarf .....	212
4.3	Bleibende Aufgabe .....	214
4.4	Forschungs- und Entwicklungsdesiderate .....	216
	Literaturverzeichnis .....	218
	Downloadcode .....	232