
Inhalt

| | |
|---|-----|
| Zur Einführung | 7 |
| <i>Gaetano Benedetti</i> Vom Wesen der Psychoanalyse als einer Wissenschaft der Introspektion | 15 |
| <i>Gaetano Benedetti</i> Die schizophrene Symbolik als Brücke zur Kommunikation und Introspektion | 26 |
| <i>Konrad Wolff</i> Die Welt der Bilder in der Psychotherapie | 36 |
| <i>Christian Scharfetter</i> Meditation und Introspektion | 48 |
| <i>Nikos A. Nissiotis</i> Introspektion als Gemeinschaftserlebnis | 58 |
| <i>Hans Urs von Balthasar</i> Introspektion im Gebet | 73 |
| <i>Raymond Battegay</i> Die Gruppe als Medium der Introspektion | 83 |
| <i>Udo Rauchfleisch</i> Ich-psychologische Aspekte der Introspektion | 95 |
| <i>Gertrud Hunziker-Fromm</i> Selbstanalyse | 106 |
| <i>Raymond Battegay</i> Introspektion in Grenzsituationen | 121 |

| | |
|---|-----|
| <i>Franz Meyer</i> | |
| Introspektion und bildende Kunst | 131 |
| <i>Reinhold Hohl</i> | |
| Paul Klees Zwischenreich | 142 |
| <i>Karl Pestalozzi</i> | |
| Das Tagebuch als Mittel der Introspektion | 154 |
| <i>Martin Stern</i> | |
| Autobiographie als Medium der Introspektion. Zur text- strukturierenden Wirkung von Schuldgefühlen in Goethes ›Dichtung und Wahrheit‹ | 175 |
| <i>Louis Wiesmann</i> | |
| Mörrike und das Symbol des Seelenabgrunds | 198 |
| <i>Therese Wagner-Simon</i> | |
| Introspektive Bewältigung des eigenen Todes in der Dichtung ... | 210 |
| <i>Gaetano Benedetti</i> | |
| Introspektion, Subjektivität und Freiheit in der Sicht der Naturwissenschaften | 226 |
| <i>Hans Saner</i> | |
| Modelle der Introspektion in der Philosophie | 238 |
| <i>Jeanne Hersch</i> | |
| Fragwürdigkeit der Introspektion | 250 |