

Inhalt

Vorwort zur deutschen Ausgabe	V
Vorwort zur Originalausgabe	VII
Danksagung	VIII
Kapitel 1 Einleitung	1
Allgemeine Überlegungen	2
Zeitpunkt der Einführung	2
Zustimmung des Klienten	3
Wo kann Video eingesetzt werden?	3
Warum ist Video so wirkungsvoll?	4
Video als Hilfe zur kognitiven Umstrukturierung	4
Video aus lerntheoretischer Sicht	5
Andere Theorien	5
Video in Diagnose und Prognose	6
Ein Blick in die Geschichte	7
Der Widerstand des Therapeuten	8
Zum Aufbau des Buches	9
Kapitel 2 Einzeltherapie	10
Einführung von Video in der Therapie	10
Rolle des Therapeuten beim Videofeedback	11
Wann ist Video-Konfrontation kontraindiziert?	14
Die Aktivitäten	16
Das nackte Auge / Das Einstellungsgespräch / Anhalten / Halb und Halb / Stellvertretende Desensibilisierung mit Video / Affektsimulation / Hypnose- Induktion durch Video / Der abwesende Therapeut / Simultanes Feedback / Die therapeutische Modellsitzung / Episodenzusammenstellung / Video- Hausaufgaben / Transfer bitte!	
Kapitel 3 Einzeltherapie mit Kindern	30
Die Aktivitäten	32
Positive Bildschirm-Modelle / Die eigene Person als Modell (selfmo- delling) / Der Monolog / Der Brief / Spieltherapie / Gegenseitiges Geschichtenerzählen / Sei mein Gast / Freies Spiel / Puppenshow / Vorberei- tung durch Video / „In Ordnung, das bin ich“ / Video-Impllosion / Stimmaus- tausch (voice-over) / Videospiele	
Kapitel 4 Gruppentherapie mit Erwachsenen	51
Allgemeine Überlegungen	51

Die Aktivitäten	55
Die anstaltseigene Fernsehstation / Psychodrama und Video / Aufwärmen / Spiegeln / Verzögertes Feedback / Zuschauer-Feedback / Die Kamera als Ko-Therapeut / Doppelgänger-Playback / Blindes Klötzestapeln / Geschwindigkeitswechsel / »Entschuldigung, ich bin etwas spät« / Solange die Welt sich dreht . . . / Kunsttherapie mit Video / Das Einzelporträt / Reiz- Modellernen / Bewegungstherapie / Das Kategorienspiel / Der Laienthera- peut	
Kapitel 5 Gruppentherapie mit Kindern und Jugendlichen	71
Die Aktivitäten	73
Eingewöhnung / Zusammenarbeit / Ich bin der (die) Größte (Talkshow) / Drehbücher lesen / An dieser Stelle fühle ich . . . / All that Jazz / Autobiogra- phien / Sex in getrennten Zimmern / Das Auktions-Spiel / Tagesschau / Aus Seifenopern lernen / Eigen-Werbung / Video-Interviews / Mach' ein Ende! / Traumjournal / Fernsehausschnitte / Stell den Ton ab! / Spiel mit Perspekti- ven / Der Platz wird knapp	
✓ Kapitel 6 Familientherapie	89
Die Aktivitäten	91
Das Reihum-Gespräch / Familienrollenspiel / Familienskulptur / Drei ver- deckte Botschaften / Überkreuz-Konfrontation / Mehrfamilientherapie / Eltern therapieren ihre Kinder / Ein und Aus / Spiel mit Rollen / Nach dem Reiz die Reaktion	
Kapitel 7 Ausbildung und Supervision	102
Die Aktivitäten	106
Gruppensupervision / Die ständige Fallkonferenz / Das »life«-Interview / Gruppenteilung / Der Lernende als Supervisor / Evaluation / Institutions- interne Ausbildung / Super-Supervision / Das gemixte Band / Mikro-Coun- seling / Das Video-Album / Video-Vorrat / Do-It Yourself / Programmierte Selbst-Instruktion (Programmiertes Video-Lernen) / Video-Bibliotheken / Video-Simulation / Reiz-Reaktions-Bänder / Das Video-Examen / Big Brother	
Kapitel 8 Besondere Zielgruppen	127
Die Zielgruppen	128
(1) Der suizidale Klient	128
(2) Anfallsstörungen	129
(3) Alkoholismus	131
(4) Anorexia Nervosa	134
(5) Das Tourette-Syndrom	136

(6) Selbstbehauptungstraining	137
(7) Elterntraining	140
(8) Eltern als Ersatz-Therapeuten	142
(9) Sexualtherapie	144
Kapitel 9 Aktivitäten mit erweitertem technischem Zubehör	147
Der geteilte Bildschirm (»split-screen«) / IPR (Interpersonal Process Recall) / Videoskan / Stereo-Fernsehen / Bildüberblendung / Unmittelbare Selbst-Konfrontation mit vervielfachten Bildern	
Nachwort	155
Anmerkungen der Herausgeber zur deutschen Ausgabe	157
Literaturverzeichnis	171
Tips und Hinweise für den Einsatz von Video in der Psychotherapie	186
(G. Drechsel und H. J. Kagelmann)	
A. Die Videokamera.	186
B. Der Videorekorder.	190
C. Das Stativ.	193
D. Ton und Mikrofon	194
E. Licht und Beleuchtung	198
F. Vorbereiten des praktischen Einsatzes	199
G. Einige Überlegungen zum Einsatz in der Therapie	200
Tips zur Fehlersuche bei Störungen	201
Kommentierte Literaturliste	203
a. Allgemeine Einstiegsliteratur	203
b. Spezielle Werke zur Video-Technik.	208
c. Spezielle Werke zur Anwendung von Video/Audiovision in der Medizin und Psychiatrie	210
d. Ausgewählte Video-Zeitschriften.	211
Personenregister	213
Sachregister	217
Bildnachweis	222
Verzeichnis der Video-Aktivitäten	223