

Inhalt

- Vorwort 7
- Einleitung
- Wolfgang METZGER (1899–1979): Leben, Werk und Wirkung 9
- I Über das Menschenbild in der Psychologie 27
1. Das Bild des Menschen in der neueren Psychologie (1952) 29
 2. Über Modellvorstellungen in der Psychologie (1965) 43
- II Zur Methodologie der Psychologie 51
3. Das Experiment in der Psychologie (1952) 53
 4. Psychologie zwischen Natur- und Geisteswissenschaften (1976) 83
- III Gestalttheorie 97
5. Zur Geschichte der Gestalttheorie in Deutschland (1963) 99
 6. Gibt es noch psychologische Schulen? (1973) 109
 7. Grundbegriffe der Gestaltpsychologie (1954) 124
 8. Der Geltungsbereich gestalttheoretischer Ansätze (1967) 134
 9. Die Entdeckung der Prägnanztendenz (1975) 145
 10. Möglichkeiten der Verallgemeinerung des Prägnanzprinzips (1982) 182
 11. Das Problem der Ordnung (1980) 199
 12. Gestalttheorie und Gruppendynamik (1975) 210
- IV Innere Psychophysik 227
13. Zum gegenwärtigen Stand der Psychophysik (1950) 229
 14. Leib und Seele in der unmittelbaren Erfahrung (1952) 241
 15. Das psychophysische Problem (1952) 249
 16. Aporien der Psychophysik (1961) 257
 17. Über Notwendigkeit und Möglichkeit kybernetischer Vorstellungen in der Theorie des Verhaltens (1965) 264
 18. Die Wahrnehmungswelt als zentrales Steuerungsorgan (1969) 269
- V Wahrnehmungslehre 281
19. Sehen, Hören und Tasten in der Lehre von der Gestalt (1954) 283
 20. Optisch-haptische Maßtäuschungen an dreidimensionalen Gegenständen (1970) 291
 21. Gestaltwahrnehmung (1968) 322
 22. Die Simulierung einer buntfarbigen Beleuchtung durch Gegenstände gleicher Oberflächenfarben (1969) 346
 23. Bewußtsein, Wahrnehmung und Handlung (1974) 350

VI	Entwicklungs- und Pädagogische Psychologie	361
	24. Die Entwicklung der Gestaltauffassung in der Zeit der Schulreife (1956)	363
	25. Trotz: Anleitung bei einer normalen Entwicklungskrise (1967)	399
	26. Erziehung zum fruchtbaren Denken (1959)	403
	27. Erziehung zum schöpferischen Gestalten (1959)	430
VII	Tiefenpsychologie	449
	28. Über die Verifikation tiefenpsychologischer Thesen (1970)	451
	29. Entstehung und Heilung einer kindlichen Phobie (1967)	462
	30. Adler als Autor (1977)	478
VIII	Psychologische Ästhetik und schöpferisches Handeln	495
	31. Der Beitrag der Gestalttheorie zur Frage der Grundlagen des künstlerischen Erlebens (1965)	497
	32. Der Einfluß ästhetischer Beispiele (1965)	509
	33. Gestalttheoretische Ansätze zur Frage der Kreativität (1979)	522
	34. Schöpferische Freiheit (1979)	529
	Registerteil	535
	Quellenverzeichnis	537
	Gesamtverzeichnis der Veröffentlichungen von Wolfgang METZGER	540
	Schriften über Wolfgang METZGER	559
	Verzeichnis der zitierten Schriften	560
	Namensverzeichnis	587
	Stichwortverzeichnis	594