

Inhalt

Danksagung 8

Vorwort 9

I Humanistische Körperpsychotherapie:
eine Wissenschaft und eine Kunst 14

1. Einleitung 14

2. Ronald 16

3. Gayle 21

4. Eldridge 32

5. Ruth 43

II Die Entstehung der muskulären Charakterpanzerung 59

1. Die vier dynamischen Seinszentren der leibgewordenen Seele 59

2. Die interpersonalen Ursprünge der Panzerung 67

a) Einführung 67

b) Ruth 69

c) Eldridge 72

d) Ronald 76

3. Die drei formbildenden Phasen der Panzerung 77

a) Die erste Phase 79

b) Die zweite Phase 80

c) Die dritte Phase 82

III Über einige der energetischen Veränderungen
beim Entpanzerungsprozeß 87

1. Allgemeine Einführung 87

2. Das erste Muster der Energieveränderung 88

3. Das zweite Muster der Energieveränderung 95

4. Das dritte Muster der Energieveränderung 106

5. Das vierte Muster der Energieveränderung 115

6. Die drei Phasen der Behandlung 127

a) Erste Phase 127

b) Zweite Phase 130

c) Dritte Phase 132

IV Mögliche Tücken der Therapie durch direkte Berührung 135

V Die Anfangsphase von Christas Intensivtherapie 144

1. Die Kraft der nährenden Berührung 144

2. Christas dissoziierte Hände 152

3. Die Vampirmutter 167

-
- VI Die Entwicklung der therapeutischen Beziehung 178
 - VII Das Öffnen der Vorderseite 196
 - VIII Christas Zusammenbruch 217
 - 1. Die Erfahrung des Zusammenbruchs 217
 - 2. Die vier Phasen des divergierenden Wirkens 221
 - 3. Der Unterschied zwischen divergierenden Wirkungsweisen der ersten und zweiten Behandlungsphase 225
 - IX Kreative Regression und die Belebung des Blutstroms 232
 - 1. Die entscheidende Verlangsamung des Prozesses 232
 - 2. Das Gewährwerden der Panzerung im Bewußtsein und ihre weitere Auflösung 243
 - X Christas entscheidende neunzehnte Sitzung 256
 - XI Die dritte und vierte Phase der kreativen Desintegration 268
 - 1. Die Auflösung des antilibidinösen Über-Ichs 268
 - 2. Leslie entdeckt seinen Schatten 273
 - 3. Die vierte Phase kreativer Desintegration: das Entfalten des libidinösen Eros-Phallus-Kreislaufs 295
 - XII Die fünf einigenden Polaritäten des Kernselbst 316
 - 1. Die tiefere Bedeutung der vier Phasen kreativer Desintegration 316
 - a) Veränderungen im Bereich von Denken und Wahrnehmung 317
 - b) Wandlungen in der Werthierarchie 317
 - c) Veränderung der Grenzen zwischen innerer und äußerer Welt 319
 - d) Bioenergetische Umstrukturierungen 322
 - e) Psychodynamische Veränderungen der Persönlichkeitsstruktur und der Psyche 324
 - 2. Die fünf wichtigsten Polaritäten der höheren Individuation 325
 - a) Die Polarität Selbstbehauptung/Selbsthingabe 325
 - b) Die Polarität Agape-Eros/spirituell-phallischer Krieger 326
 - c) Die Polarität Hara/Logos 328
 - d) Die Polarität dionysisch-apollinisch/ leidenschaftlich-sexuell 329
 - e) Die Polarität transzendente Psyche/ leibgewordenen Seele 331