

## Table des matières

---

**Myriam BOUCHARENC**

Introduction ..... 7

### Fiction or nor fiction ?

Claude **GRIMAL**

Le « new journalism » et le « non fiction novel » : un débat littéraire et journalistique aux États-Unis .....15

Birgit **WAGNER**

Les *Toronto Dispatches*. Hemingway entre les genres .....29

William **DOW**, John S. **BAK** et Isabelle **MEURET**

De London à Londres : le journalisme littéraire de Jack et d'Albert .....41

Sophie **DESMOULIN**

Albert Londres, romancier du reportage ? .....67

Davis **MARTENS**, Christophe **MEURÉE**

On n'est jamais si bien servi que par soi-même L'entretien fictionnel, d'Émile Zola à Claude Simon .....81

### Entregenes

Evelyne **COMBEAU-MARI**

Myriam Harry à Madagascar. Entre reportage et roman .....97

Anne **MATHIEU**

Magdeleine Paz, personnage de ses reportages .....113

Emilie **PÉRON BLÉVENNEC**

Colette, une romancière aux Assises .....125

|  |     |
|--|-----|
| Cyril <b>PIROUX</b><br>Antihéros et faits divers font-ils bon ménage ? L'insolite au prisme de Louis Salavin (Georges Duhamel) ..... | 137 |
| Jean <b>TOUZOT</b><br>Du fait divers au roman. L'exemple de Mauriac.....   | 149 |
| Yvon <b>HOUSSAIS</b><br>Nouvelle et reportage .....  | 159 |
| Aude <b>BONORD</b><br>L'hagiographie et le reportage, un couple improbable ?<br>(Delteil, Cendrars).....                             | 171 |
| Jean-François <b>DOMENGET</b><br>À la croisée des genres : Montherlant dans <i>L'Intransigeant</i> (1925-1932) ..                    | 185 |

### D'hier à aujourd'hui

|  |     |
|--|-----|
| Pascal <b>GENOT</b><br>Du reportage au roman. Joseph Kessel et l'Afghanistan .....   | 199 |
| Régis <b>TETTAMANZI</b><br>« Il faut savoir divaguer ». Lucien Bodard au Brésil .....  | 213 |
| Myriam <b>BOUCHARENC</b><br>Nouvelles fictions du reporter au XX <sup>e</sup> siècle .....   | 225 |
| Marie-Odile <b>ANDRÉ</b><br>La figure du reporter dans la fiction contemporaine <i>Démon</i><br>de Thierry Hesse .....                       | 239 |
| Pierre <b>HYPPOLITE</b><br>Sur <i>La Ligne de front</i> : du reportage à la fiction .....  | 251 |
| Questions à Jean Rolin .....   | 263 |
| Entretien conduit par Myriam <b>BOUCHARENC</b> et Pierre <b>HYPPOLITE</b><br>Transcription : Françoise <b>GALLE</b> et Gérard <b>FARASSE</b> |     |

