

Inhaltsverzeichnis

Grußwort	9
<i>Cornelia Quennet-Thielen</i>	

I. Tradition und Aufbruch

Neuland Virtuelle Forschungswelten	13
Die Rolle der Bibliotheken als stabile Infrastruktur im wissenschaftlichen Forschungsprozess der Zukunft <i>Ein Gespräch mit Elmar Mittler</i>	
TextGrid – Eine Geschichte	23
<i>Werner Wegstein, Andrea Rapp und Fotis Jannidis</i>	

II. Herausforderungen und erste Schritte: Einstieg in die VRE

Materialautopsie	39
Überlegungen zu einer notwendigen Methode bei der Herstellung von digitalen Editionen am Beispiel der Genetisch-kritischen und kommentierten Hybrid-Edition von Theodor Fontanes Notizbüchern <i>Gabriele Radecke</i>	
Blumenbach digitalisieren	57
Einblicke in eine Digitalisierungswerkstatt <i>Martin Lieberth</i>	
Usability in Forschungsinfrastrukturen für die Geisteswissenschaften	63
Erfahrungen und Einsichten aus TextGrid III <i>Ben Kaden und Simone Rieger</i>	
Authentifizierung und Autorisierung im Kontext Virtueller Forschungsumgebungen in den Geisteswissenschaften	77
<i>Peter Gietz</i>	

Metadaten, LOD und der Mehrwert standardisierter und vernetzter Daten	91
--	-----------

Martin de la Iglesia, Nicolas Moretto und Maximilian Brodhun

III. Kulturelles Erbe, Vielfalt der Disziplinen: Digitale Forschung mit TextGrid

Das Textdatenbank- und Wörterbuchprojekt des Klassischen Maya	105
--	------------

Möglichkeiten und Herausforderungen digitaler Epigraphik

Christian M. Prager

Die <i>Bibliothek der Neologie</i> (BdN)	125
---	------------

Einblicke in ein aufklärungstheologisches Editionsprojekt

Bastian Lemitz

TextGrid lernt Noten	139
-----------------------------	------------

Digitale Musikeditionen in der VRE

Joachim Veit

Bilder als Quelle in TextGrid	153
--------------------------------------	------------

Robert Casties und Dirk Wintergrün

Datenvisualisierung	165
----------------------------	------------

Geo-Browser und DigiVoy

Thomas Kollatz und Stefan Schmunk

IV. *Store it, share it, use it*: Forschungsdaten archivieren und zugänglich machen

Hochverfügbarkeit und Performanz: Beiträge zum langfristigen Betrieb von TextGrid	183
--	------------

Philipp Wieder

Vom Konzept zur Umsetzung – Einblicke in die Entstehung des TextGrid Repository	191
--	------------

Stefan E. Funk und Wolfgang Pempe

Share It – Kollaboratives Arbeiten in TextGrid	201
<i>Andreas Aschenbrenner</i>	
Publizieren mit TextGrid	211
SADE und XML-Print	
<i>Ubbo Veenster und Marc Wilhelm Küster</i>	
Ein virtuelles Bücherregal: Die <i>Digitale Bibliothek</i> im TextGrid Repository	229
<i>Katrin Betz</i>	

V. Von der Community für die Community: Potenziale und Perspektiven

Das vielschichtige und komplexe Thema Nachhaltigkeit	241
<i>Ein Interview mit Heike Neuroth</i>	
Das TextGrid Laboratory: Zehn Jahre Software-Entwicklung	251
<i>Mathias Göbel</i>	
Grenzgänge	259
An der Schnittstelle von Geisteswissenschaft, Informatik und Informationswissenschaft	
<i>Sibylle Söring und Mirjam Blümm</i>	
TextGrid in Zahlen	271
NutzerInnen, MitarbeiterInnen, Finanzen	
<i>Nadja Grupe und Martina Kerzel</i>	
Der Weg in die TextGrid-Community	287
Schulungen, Nutzertreffen, Support	
<i>Oliver Schmid, Philipp Vanscheidt, Celia Krause, Andrea Rapp und Simon Rettelbach</i>	
Virtuelle Forschungsumgebungen nachhaltig organisieren – ein Erfahrungsbericht	301
<i>Andreas Witt, Ludwig Eichinger und Norman Fiedler</i>	

Anhang

Verzeichnis der Autorinnen und Autoren	317
Projektpartner	321
Kooperationsprojekte	323
Meilensteine und Reports	325
Nutzertreffen und Summits 2011–2015	335
Publikationen von und über TextGrid	337
TextGrid im Netz	343

Editorische Notiz:

Soweit personenbezogene Bezeichnungen in diesem Band im Maskulinum Verwendung finden, wird diese Form aus Gründen der Lesefreundlichkeit verallgemeinernd verwendet und bezieht sich ausdrücklich auf beide Geschlechter.