

INHALT

Einführung: Begründung der Ästhetik als Wissenschaft der sinnlichen Erkenntnis. Von Hans Rudolf Schweizer	VII
Hinweise zur Textgestaltung und zur Übersetzung . .	XVII

Alexander Gottlieb Baumgarten Theoretische Ästhetik

Text und Übersetzung der grundlegenden Abschnitte
aus der „Aesthetica“:

Prolegomena	3
§§ 1–13	
I. Teil. Theoretische Ästhetik	11
I. Kapitel. Heuristik	11
1. Abschnitt: Die Schönheit der Erkenntnis	11
§§ 14–27	
2. Abschnitt: Die natürliche Ästhetik	17
§§ 28–46	
3. Abschnitt: Die ästhetische Übung	29
§§ 47–61	
4. Abschnitt: Die ästhetische Lehre	39
§§ 62–77	
27. Abschnitt: Die ästhetische Wahrheit	53
§§ 423–444	
28. Abschnitt: Die ästhetische Falschheit	75
§§ 445–477	
29. Abschnitt: Die ästhetische Wahrscheinlichkeit	109
§§ 478–504	
34. Abschnitt: Das unbedingte ästhetische Streben nach Wahrheit	137
§§ 555–565	

35. Abschnitt: Das Streben nach Wahrheit, im Verhältnis betrachtet	151
§§ 566–584	
36. Abschnitt: Das poetische Streben nach Wahrheit .	171
§§ 585–612	
Anmerkungen des Herausgebers	207
Literatur	221
Namenregister	225
Sachregister	227