
Contents

David A. Lines / Marc Laureys / Jill Kraye	
Foreword	7
Jeroen De Keyser	
Francesco Filelfo's Feud with Poggio Bracciolini	13
Concetta Bianca	
Contentiosae <i>disputationes</i> agli esordi della stampa	29
Donatella Coppini	
La polemica <i>de imitatione</i> fra Angelo Poliziano e Paolo Cortesi. Dalla lingua di Cicerone alla lingua del cardinale	39
Arnold Becker	
Hutten's Polemical Dialogues: Literary Positioning and its Impacts . . .	61
Uwe Baumann	
The Humanistic and Religious Controversies and Rivalries of Thomas More (1477/8–1535): A Typology of Literary Forms and Genres?	79
Guido Giglioni	
Scaliger versus Cardano versus Scaliger	109
Irene Reginato / Eugenio Burgio	
Foundation Myths and Trade Conflicts: Ramusio, the Fourth Crusade and the Venetian Merchants' Crisis in the Sixteenth Century	131
Alessio Cotugno	
Le <i>Annotationi</i> di Piccolomini e la <i>Poetica</i> di Castelvetro a confronto: tecnica argomentativa, vocabolario critico, dispositivi esegetici	161

Eugenio Refini	
The Courtier and the Philosopher's Stone: Dialogue and Conflict in Fabio	
Glissenti's <i>Discorsi morali</i>	207
Irene Verzagli	
Forme della polemica antiprotestante e antigesuitica nei <i>Ragguagli di</i>	
<i>Parnaso</i> di Traiano Boccalini	223
Paul-Alexis Mellet	
Les <i>remontrances</i> : une expression paradoxale de la <i>société politique</i>	
(XVIème siècle)	247
Contributors	273
Index Nominum	277