

Inhalt

Vorwort	7
Hans Robert Jauß	
EINLEITUNG	9
KLEINE GESCHICHTE DES KÖRPERGEFÜHLS	13
DIE SKALA DER TEMPERATUREN – »KÖRPERLESEUNG« IN »MADAME BOVARY«	31
MELANCHOLIE UND UNSTERBLICHKEITSWAHN BEI BAUDELAIRE	63
1. Der »Verneinungswahn«	63
2. Baudelaire: Schwindelgefühl und literarisches Schaffen	70
3. Der Gehenkte, der Greis	77
HERR TESTE UND DER SCHMERZ	85
Der Körper als Gegner und als Komplize	85
»In der Literatur fehlt eine Bettszene«	87
Das Einsetzen des Schmerzes	95
Die Geister Descartes und Pascals	99
Fiktionen	103
Zum Autor	117