

## INHALT

### Seite

F.-J. Albersmeier

Traditioneller Literaturbegriff oder Literatur im  
Zeitalter der Medien. Zur Einbeziehung der Medien  
(des Films) in literaturwissenschaftliche Theorie  
und Praxis. .... 1

Friedrich Wolfzettel

Familien- und Fremdenthematik im Werk Viscontis.  
Zu einer psychologisch-thematisierenden Sicht des  
Adaptionsproblems. .... 57

Raimund Borgmeier

Ein Filmdrehbuch von William Shakespeare? -  
Polanskis Macbeth und die Probleme der  
Shakespeare-Verfilmung ..... 81

Herbert Grabes

Roman - Filmskript - Film: Zur medienspezifischen  
Illusionsbildung (am Beispiel von Tom Jones). .... 109

Franz Wieselhuber

Das literarische Werk im Medienwechsel.  
Ein Beitrag zur Funktionalisierung der Medien  
für die Ästhetik literarischer Werke. .... 131

Armin Geraths

'Verarmung' und 'Bereicherung' literarischer Texte  
durch Bühne, Funk, Film und Fernsehen:  
P. Shaffers Equus, Becketts Not I und Kopits Wings. .... 149

Verzeichnis der Verfasser ..... 188