

# Inhaltsverzeichnis

<b>0. Einleitung</b>	<b>1</b>
0.1 Computer und Sprache	1
0.2 Computerphilologie als Paradigma	2
0.2.1 Der Begriff der Computerphilologie	2
0.2.2 Anglistische Computerphilologie	4
0.3 Virtuelle Textuniversen	5
0.4 Computerphilologische Arbeitsumgebung	6
<b>1. Methodologische Horizonte der Computerphilologie</b>	<b>10</b>
1.1 Einleitung	10
1.2 Methodologischer Diskurs in den Philologien	14
1.2.1 Grundfragen einer Wissenschaftstheorie der Philologien	14
1.3 Was ist ein Bild?	23
1.4 Was ist ein Text?	30
1.4.1 Text als lineare Abfolge von Zeichen	31
1.4.2 Mein Text gehört mir	33
1.5 Was heißt Wissen?	35
1.6 Perspektiven	37
<b>2. Elektronische Archive und lokale Megaspeicher in der Computerphilologie</b>	<b>40</b>
2.0 Vorbemerkung	40
2.1 Leistungsprofil optischer Speichermedien	41
2.2 Strategien computerphilologischer Nutzung	42
2.3 CD-ROM Grundlagen	43
2.4 Anwendungsfelder	50
2.5 CD-ROM und die Informationslandschaft	51
2.6 Das Oxford English Dictionary auf CD-ROM	52
2.7 Multimedia Datenbanken	65
2.7.1 Compton's Multimedia Encyclopedia	66
2.8 Volltextdatenbanken auf CD-ROM	71
2.9 Datenbank der CD-ROM Datenbanken	78
2.10 Perspektiven	80
<b>3. Globale Vernetzung virtueller Textuniversen</b>	<b>82</b>
3.0 Strategien der Vernetzung	82
3.1 Technische Grundlagen der Systemvernetzung	84
3.2 Die akademischen Forschungsnetze	96
3.2.1 Funktionen der Netzverbände	96
3.2.2 Elektronisches Postnetz - BITNET	97
3.2.3 Globales Universalnetz - INTERNET	102
3.2.4 Perspektiven akademischer Netzverbände	107
3.3 Elektronische Post als Kommunikationsform	109
3.3.0 Elektronische Post und Computerphilologie	109

3.3.1 Funktionen elektronischer Post	111
3.3.2 Aspekte elektronischer Kommunikation	122
3.3.3 Probleme der Anwendung der Forschungsnetze	125
3.3.4 Horizonte der Nutzung	127
3.3.5 Elektronische Post als integrierender Faktor	137
3.4 Elektronische Konferenzen und Diskussionsforen	138
3.4.1 Kommunikative Institutionen des elektronischen Mediums	138
3.4.2 Typen elektronischer Konferenzen	139
3.4.3 Elektronische Zeitschriften	154
3.5 Onlinedienste als Zugang zu Textuniversen	158
3.5.1 Typen von Onlinediensten	158
3.5.2 Kommerzielle Dienste	158
3.5.3 Juristische Volltextsysteme	163
3.5.4 Die ECHO-Datenbanken	169
3.5.5 Informationsbanken von Medienunternehmen	186
3.5.6 OPACs (Online Public Access Catalogues)	189
3.5.7 Perspektiven	191
<b>4. Hypertext als Organisationsprinzip der Arbeitsumgebung</b>	<b>193</b>
4.0 Kognitive Komplexität der Arbeitsumgebung	193
4.1 Strukturen und Funktionen von Hypertext	195
4.1.1 Szenario einer Hypertextumgebung	195
4.1.2 Strukturen von Hypertext	196
4.2 Hypertext als Handlungsmodell	207
4.3 Geschichte des Hypertextkonzepts	209
4.3.0 Vorbemerkung	209
4.3.1 Vannevar Bushs Memex	209
4.3.2 Engelbarts Augment/NLS	216
4.3.3 Der Mega-Hypertext: Ted Nelsons Xanadu	217
4.3.4 Hypertext Editing System und FRESS	220
4.3.5 Symbolics Document Examiner	221
4.3.6 Entwicklungen der letzten fünf Jahre	223
4.4 Informationssysteme in HyperCard	225
4.4.0 HyperCard als Entwicklungsumgebung	225
4.4.1 Glasgow Online	227
4.4.2 Europe in the Round	233
4.4.3 LegalEase als fachspezifischer Hypertext	238
4.4.4 Relevanz für die computerphilologische Arbeitsumgebung	240
4.5 Intermedia - Ein lokal vernetztes Hypertextsystem	242
4.5.0 Grundzüge des Systems	242
4.5.1 Technische Realisierung	244
4.5.2 Funktionalität von Intermedia	245
4.5.3 Eine typische Anwendung in Intermedia	247
4.5.4 Intermedia als Referenzsystem	253
4.6 Hypertexterstellung in der Arbeitsumgebung	256
4.6.1 GUIDE als Entwicklungsumgebung	256
4.6.2 Designprinzipien für Hypertexte	260
4.6.3 Ein Konferenzbeitrag als Hypertext	262
4.6.4 Hypertextdesign in der Arbeitsumgebung	277
4.7 Hypertext als integrierender Faktor	279
4.7.1 Funktionen von Hypertext in der Arbeitsumgebung	279
4.7.2 Organisationsformen dynamischer Texte	279

4.7.3 Die Integrationsfunktion von Hypertext	289
4.7.4 Hypertext als Handlungsraum	293
<b>5.Zusammenfassung</b>	<b>295</b>
<b>Bibliographie</b>	<b>303</b>
Anhang A: Datenbankausdruck	352
Anhang B: BITNET-Konferenzen	360