

I N H A L T S V E R Z E I C H N I SI. ALLGEMEINE GRUNDLAGEN UND PROBLEME DES PARAHISTORISCHEN ROMANS1. Einleitung und Forschungsüberblick

- 1.1. Terminologie und Definitionsversuche  
im Bereich dieses Narrationstyps..... 13
- 1.2. Gattungstypologische Ansätze..... 16
- 1.3. Aussagen zur historiographischen  
Relevanz des parahistorischen Romans..... 22
- 1.4. Zielsetzung und Argumentationsgang  
der vorliegenden Untersuchung..... 24

2. Literatur und Wirklichkeit

- 2.1. Die Allotopie..... 26
- 2.2. Der parahistorische Roman..... 31

3. Die Dimension des Potentiellen in der Historie

- 3.1. Zur Bedeutung des Zufalls in der  
Geschichte..... 35
- 3.2. Kontrafaktische Fragestellungen und  
Urteile in der Geschichtswissenschaft..... 45
- 3.2.1. Einwände gegen kontrafaktische Urteile..... 53
- 3.2.2. Der heuristische Wert kontrafaktischer  
Urteile..... 56

#### 4. Versuch einer deduktiven Poetik des parahistorischen Romans

- |      |  |    |
|------|--|----|
| 4.1. | Identifizierung und gedachte Art der Veränderung eines potentiellen historischen Wendepunktes..... | 66 |
| 4.2. | Überprüfung der Durchsetzungschancen dieser Veränderung.....                                       | 73 |
| 4.3. | Mechanismen der Ableitung einer alternativen Zukunft.....  | 75 |

### II: SPEZIELLE AUSPRÄGUNGEN DES PARAHISTORISCHEN ROMANS IN DER ANGLO-AMERIKANISCHEN LITERATUR

#### 5. Entwicklungsstadien und Geschichtsverständnis

- |        |  |     |
|--------|--|-----|
| 5.1.   | Anfänge und Entwicklungsstadien des parahistorischen Romans in der anglo-amerikanischen Literatur.....   | 77  |
| 5.1.1. | Die Publikationsformen parahistorischer Literatur.....   | 78  |
| 5.1.2. | Der Zusammenhang zwischen zeitgeschichtlicher Situation und Wahl einer bestimmten Geschichtsperiode..... | 84  |
| 5.2.   | Das Geschichtsbild in parahistorischen Schriften.....  | 87  |
| 5.2.1. | Faktizität als Zufall.....   | 87  |
| 5.2.2. | Faktizität als Notwendigkeit.....  | 92  |
| 5.2.3. | Die Wendepunkte der Geschichte.....  | 98  |
| 5.2.4. | Wünschbarkeit und Wahrscheinlichkeit der kontrafaktischen Geschichtsverläufe.....                        | 102 |
| 5.3.   | Der Antagonismus narrativer und diskursiver parahistorischer Texte.....                                  | 108 |

## 6. Typologie und Strukturmerkmale

6.1.	Das literarische Umfeld des parahistorischen Romans.....	118
6.1.1.	Parallelweltroman.....	120
6.1.2.	Chronotopie.....	123
6.1.3.	Secret History.....	132
6.1.4.	Future History.....	136
6.1.5.	Typologische Standortbestimmung des parahistorischen Romans.....	142
6.2.	Typische Strukturmerkmale des parahistorischen Romans.....	144

## 7. Funktionen und Wirkungsabsichten

7.1.	Der parahistorische Roman im Spannungsfeld aktiver und passiver Allotopien.....	153
7.2.	Wirkungsabsichten im parahistorischen Roman.....	158
7.3.	Der parahistorische Roman als postmoderne Spielart des historischen Romans.....	169

## Anhang: Beispiele Alternativer Geschichtsverläufe in parahistorischen Texten

### 1. Alternativen zur Entwicklung der europäischen Großmächte

<i>A Transatlantic Tunnel, Hurrah!</i> .....	174
<i>The Gate of Worlds</i> .....	175
<i>The Alteration</i> .....	176
<i>Times Without Number</i> .....	177

## 2. Alternativen zur Französischen Revolution

"If Louis XVI had had an Atom of Firmness".....	178
"If Drouet's Cart had Stuck".....	179

## 3. Alternativen zum Wirken Napoleons

"If Napoleon had Won the Battle of Waterloo".....	180
"If Napoleon had Escaped to America".....	181

## 4. Alternativen zum amerikanischen Sezessionskrieg

"If Lee had not Won the Battle of Gettysburg".....	182
<i>Bring the Jubilee</i> .....	183

## 5. Alternativen zum Zweiten Weltkrieg

<i>The Man in the High Castle</i> .....	184
"If Hitler had Won World War II".....	185
<i>Hitler has Won</i> .....	186
<i>The Last Year of the Old World</i> .....	187

## Literaturverzeichnis

1. Englischsprachige parahistorische Texte.....	190
2. Übersetzungen parahistorischer Texte.....	195
3. Deutschsprachige parahistorische Texte.....	198
4. Verwandte Allotopietypen.....	199
5. Literaturwissenschaftliche Sekundärliteratur.....	203
6. Geschichtswissenschaftliche Sekundärliteratur.....	208
7. Sonstige zitierte Literatur.....	212
8. Rezensionen parahistorischer Texte.....	213

## Summary