

INHALTSVERZEICHNIS

EINLEITUNG

DIE ENTSTEHUNG DER KULTUR

Erstes Kapitel: Die Bedingungen der Kultur	15
Definition – Geologische, geographische, wirtschaftliche, rassische, psychologische Bedingungen – Ursachen des Verfalls der Kulturen	
Zweites Kapitel: Die wirtschaftlichen Grundlagen der Kultur	21
I. Von der Jagd zum Feldbau	22
Primitive Unbedachtsamkeit – Anfänge von Vorsorge – Jagen und Fischen – Herdenhüten – Die Zähmung der Tiere – Ackerbau – Nahrung – Kochen – Kannibalismus	
II. Die Grundsteine des Gewerbes	30
Das Feuer – Primitive Werkzeuge – Weberei und Töpferei – Bau- und Transportwesen – Handel und Finanz	
III. Die Wirtschaftsorganisation	36
Primitiver Kommunismus – Ursachen seines Verschwindens – Ursprünge des Privateigentums – Sklaventum – Klassen	
Drittes Kapitel: Die politischen Grundlagen der Kultur . .	44
I. Ursprünge der Regierung	44
Der asoziale Instinkt – Primitive Anarchie – Die Sippe und der Stamm – Der König – Der Krieg	

II. Der Staat	47
Als Organisation der Gewalt – Die Dorfgemeinschaft – Die psychologischen Hilfsmittel des Staates	
III. Das Recht	51
Die Gesetzlosigkeit – Gesetz und Sitte – Rache – Bußen – Gerichte – Das Gottesurteil – Das Duell – Die Bestrafung – Primitive Freiheit	
IV. Die Familie	56
Ihre Funktion in der Kultur – Die Sippe und die Familie – Die Entstehung der elterlichen Fürsorge – Die unter- geordnete Bedeutung des Vaters – Die Geschlechter- trennung – Das Mutterrecht – Die Stellung der Frau – Ihre Beschäftigungen – Ihre wirtschaftlichen Erfolge – Das Patriarchat – Die Unterwerfung der Frau	
 Viertes Kapitel: Die moralischen Grundlagen der Kultur .	 65
I. Die Ehe	66
Der Sinn der Ehe – Ihre biologischen Ursprünge – Sexueller Kommunismus – Probeehe – Gruppenehe – Individuelle Ehe – Polygamie – Ihr eugenischer Wert – Exogamie – Ehe durch Dienst, durch Gefangenschaft, durch Kauf – Primitive Liebe – Die wirtschaftliche Funktion der Ehe	
II. Die geschlechtliche Moral	71
Voreheliche Beziehungen – Prostitution – Keuschheit – Jungfräulichkeit – Die doppelte Moral – Schamgefühl – Die Relativität der Moral – Die biologische Rolle des Schamgefühls – Ehebruch – Scheidung – Abtreibung – Kindesmord – Kinder – Das Individuum	
III. Die soziale Moral	87
Tugend und Laster – Habsucht – Unehrlichkeit – Gewalttätigkeit – Menschenmord – Selbstmord – Die Vergesellschaftlichung des Individuums – Altruismus – Gastfreundschaft – Lebensart – Stammesgebundene Grenzen der Moral – Primitive und moderne Moral – Religion und Moral	
IV. Die Religion	95
Primitiver Atheismus	
1. Die Quellen der Religion: Angst – Wunder – Träume – Die Seele – Animismus	
2. Die Objekte religiöser Verehrung: Die Sonne – Die	

INHALTSVERZEICHNIS

Sterne – Die Erde – Das Geschlecht – Tiere – Totemismus – Der Übergang zu menschlichen Göttern – Geisterverehrung – Ahnenkult	
3. Die Wege der Religion: Magie – Die Vegetationsriten – Feste der Zügellosigkeit – Die Sagen vom wiederauferstandenen Gott – Magie und Aberglaube – Magie und Wissenschaft – Priester	
4. Die moralische Aufgabe der Religion: Religion und Regierung – Tabu – Sexuelle Tabus – Die «Phasenverschiebung» der Religion – Verweltlichung	
Fünftes Kapitel: Die geistigen Grundlagen der Kultur . . .	117
I. Sprache und Schrift	117
Die Sprache – Ihr tierischer Hintergrund – Ihre menschlichen Ursprünge – Ihre Entfaltung – Ihre Folgen – Erziehung – Einweihung – Schrift – Dichtung	
II. Die Wissenschaft	126
Ursprünge – Mathematik – Astronomie – Medizin – Chirurgie	
III. Die Kunst	131
Der Sinn der Schönheit und der Kunst – Der primitive Schönheitssinn – Das Bemalen des Körpers – Kosmetik – Tätowieren – Schröpfen – Kleidung – Schmuck – Töpferei – Malerei – Bildhauerei – Architektur – Der Tanz – Musik – Zusammenfassung der primitiven Vorbereitung der Zivilisation	
Sechstes Kapitel: Die prähistorischen Anfänge der Kultur	143
I. Die paläolithische Kultur	143
Der Zweck der Vorgeschichte – Die Wunder der Archäologie	
1. Die Menschen der Altsteinzeit: Der geologische Hintergrund – Paläolithische Typen	
2. Die Kunst der Altsteinzeit: Geräte – Feuer – Malerei – Skulptur	
II. Die neolithische Kultur	156
Die Muschelhaufen – Die Pfahlbauer – Das Auftreten des Ackerbaus – Die Zähmung der Tiere – Technik – Neolithische Webekunst – Töpferei – Bau- und Transportwesen – Religion – Wissenschaft – Zusammen-	

INHALTSVERZEICHNIS

fassender Überblick über die prähistorische Vorbereitung der Zivilisation

- III. Der Übergang zur Geschichte 163
1. Das Auftreten der Metalle: Kupfer – Bronze – Eisen
 2. Die Schrift: Die Möglichkeit eines keramischen Ursprungs – Das «Mittelmeer-Signarium» – Hieroglyphen – Das Alphabet
 3. Verschwundene Kulturen: Polynesien – «Atlantis»
 4. Wiegen der Kultur: Zentralasien – Anau – Zerstreuungslinien

ERSTES BUCH

DER VORDERE ORIENT

- Chronologische Übersicht der Geschichte des Vordern Orients 177
- Siebentes Kapitel: Sumer 182
- Orientierung – Der Beitrag des Vordern Orients zur westlichen Kultur
- I. Elam 183
- Die Kultur von Susa – Die Töpferscheibe – Das Wagenrad
- II. Die Sumerer 185
1. Der historische Hintergrund: Die Ausgrabung Sumers – Geographie – Rasse – Erscheinung – Die sumerische Flut – Die Könige – Ein alter Reformator – Sargon von Akkad – Das Goldene Zeitalter von Ur
 2. Das wirtschaftliche Leben: Der Boden – Gewerbe und Handel – Die verschiedenen Klassen – Die Wissenschaft
 3. Die Regierungsform: Die Könige – Die Formen des Krieges – Der Lehensadel – Das Recht
 4. Religion und Moral: Das sumerische Pantheon – Die Nahrung der Götter – Mythologie – Die Erziehung – Ein sumerisches Gebet – Tempeldirnen – Die Rechte der Frau – Sumerische Schönheitspflege

INHALTSVERZEICHNIS

5. Literatur und Kunst: Die Schrift – Die Literatur – Tempel und Paläste – Bildhauerarbeit – Statuen – Keramik – Schmuck – Zusammenfassung der sumerischen Kultur	211
III. Der Übergang zu Ägypten	211
Der sumerische Einfluß in Mesopotamien – Das alte Arabien – Der mesopotamische Einfluß in Ägypten	
Achstes Kapitel: Ägypten	214
I. Das Geschenk des Nils	214
1. Im Delta: Alexandrien – Der Nil – Die Pyramiden – Die Sphinx	
2. Stromaufwärts: Memphis – Das Meisterwerk der Königin Hatschepsut – Die Kolosse des Memnon – Luxor und Karnak – Die Größe der ägyptischen Kultur	
II. Die Baumeister	224
1. Die Entdeckung Ägyptens: Champollion und der Stein von Rosette	
2. Das prähistorische Ägypten: Die Altsteinzeit – Die Neusteinzeit – Die Badarier – Die Zeit vor den Dynastien – Die Rasse	
3. Das Alte Reich: Die «Nomoi» – Die erste historische Persönlichkeit – «Cheops» – «Chephren» – Der Zweck der Pyramiden – Die Kunst der Gräber – Die Mumifizierung	
4. Das Mittlere Reich: Das feudale Zeitalter – Die zwölfte Dynastie – Die Herrschaft der Hyksos	
5. Das Neue Reich: Die große Königin – Thutmosis III. – Der Höhepunkt der ägyptischen Geschichte	
III. Ägyptens Kultur	241
1. Die Landwirtschaft	
2. Das Gewerbe: Bergarbeiter – Manufakturen – Arbeiter – Ingenieure – Transport- und Postwesen – Handel und Finanz – Die Schreiber	
3. Die Regierung : Die Bürokraten – Das Gesetz – Der Wesir – Der Pharao	
4. Die Moral: Königliche Blutschande – Der Harem – Die Ehe – Die Stellung der Frau – Das Matriarchat in Ägypten – Die Geschlechtmoral	

INHALTSVERZEICHNIS

5. Die Lebensart: Der Charakter – Die Spiele – Die Erscheinung – Die Kosmetik – Die Tracht – Der Schmuck	
6. Die Gelehrsamkeit: Die Erziehung – Regierungsschulen – Papier und Tinte – Stufen in der Entwicklung der Schrift – Formen der ägyptischen Schrift	
7. Die Literatur: Texte und Bibliotheken – Der ägyptische Sindbad – Die Sinuhegeschichte – Der Roman – Ein Liebesfragment – Liebesdichtungen – Die Geschichte – Eine literarische Revolution	
8. Die Wissenschaft: Die Ursprünge der ägyptischen Wissenschaft – Die Mathematik – Die Astronomie und der Kalender – Anatomie und Physiologie – Medizin, Chirurgie und Hygiene	
9. Die Kunst: Die Architektur – Die Skulptur des Alten, Mittlern und Neuen Reichs und der saïtischen Periode – Das Flachrelief – Die Malerei – Das Kunstgewerbe – Die Musik – Die Künstler	
10. Die Philosophie: Die <i>Lehren des Ptahhotep</i> – Die <i>Mahnprüche des Ipuwer</i> – Der <i>Dialog eines Menschenfeindes</i> – Der ägyptische Prediger Salomo	
11. Die Religion: Die Himmelsgötter – Der Sonnengott – Die Pflanzengötter – Die Tiergötter – Die Götter des Geschlechts – Menschliche Götter – Osiris – Isis und Horus – Die geringern Gottheiten – Die Priester – Die Unsterblichkeit – Das <i>Totenbuch</i> – Die «negative Beichte» – Magie – Entartung	
IV. Der Ketzerkönig	315
Echnatons Charakter – Die neue Religion – Ein Sonnenhymnus – Monotheismus – Das neue Dogma – Die neue Kunst – Reaktion – Nofretete – Auflösung des Reichs – Echnatons Tod	
V. Niedergang und Zerfall	324
Tutanchamun – Die Arbeiten Ramses' II. – Der Reichtum der Priesterschaft – Die Armut des Volkes – Die Eroberung Ägyptens – Zusammenfassung des ägyptischen Beitrags zur Kultur	
Neuntes Kapitel: Babylonien	331
I. Von Hammurabi zu Nebukadrezzar	331
Der Beitrag Babyloniens an die moderne Kultur – Das	

Zweistromland – Hammurabi – Seine Hauptstadt – Die Herrschaft der Kossäer – Die Amarnabriefe – Die assyrische Eroberung – Nebukadrezzar – Babylon in den Tagen seines Ruhms	
II. Mühsal und Arbeit	342
Die Jagd – Der Feldbau – Die Nahrung – Das Gewerbe – Das Transportwesen – Die Gefahren des Handels – Die Geldverleiher – Die Sklaven	
III. Das Recht	349
Das Gesetzbuch Hammurabis – Die Macht des Königs – Prozeß durch Gottesurteil – <i>Lex talionis</i> – Strafformen – Lohn- und Preisregulierung – Staatliche Wiedererstattung der gestohlenen Güter	
IV. Die Götter Babylons	353
Religion und Staat – Aufgaben und Macht der Priesterschaft – Die kleineren Götter – Marduk – Ishtar – Die babylonischen Sagen von Schöpfung und Sintflut – Die Liebe der Ishtar und des Tammuz – Der Abstieg der Ishtar in die Hölle – Der Tod und die Wiederauferstehung des Tammuz – Ritual und Gebet – Bußsalmen – Sünde – Magie – Aberglaube	
V. Die Moral Babyloniens	370
Religion von Moral geschieden – Geheiligte Prostitution – Freie Liebe – Ehe – Ehebruch – Die Stellung der Frau – Die Erschlaffung der Moral	
VI. Schrift und Literatur	376
Die Keilschrift – Ihre Entzifferung – Die Sprache – Die Literatur – Das <i>Gilgameschepos</i>	
VII. Die bildende Kunst	384
Das Kunsthandwerk – Die Malerei – Die Skulptur – Das Flachrelief – Die Architektur	
VIII. Die babylonische Wissenschaft	387
Die Mathematik – Die Astronomie – Der Kalender – Die Geographie – Die Medizin	
IX. Die Philosophen	392
Religion und Philosophie – Der babylonische Hiob – Das babylonische Koheleth – Ein «Antiklerikaler»	
X. Schlußwort	398

Zehntes Kapitel: Assyrien	400
I. Chroniken	400
Die Anfänge — Die Städte — Die Rasse — Die Eroberer — Sanherib und Asarhaddon — «Sardanapal»	
II. Die assyrische Regierung	407
Der Imperialismus — Der assyrische Krieg — Die aus- gehobenen Götter — Das Recht — Das Strafrecht — Die Verwaltung — Die Gewalttätigkeit der orientalischen Monarchen	
III. Das assyrische Leben	413
Industrie und Handel — Ehe und Moral — Religion und Wissenschaft — Schrifttum und Bibliotheken — Das assyrische Ideal eines wohlgezogenen Mannes	
IV. Die assyrische Kunst	419
Das Kunstgewerbe — Das Flachrelief — Die Bildhauer- arbeit — Das Bauwesen — Eine Seite aus «Sardanapal»	
V. Assyriens Ende	426
Die letzten Tage eines Königs — Die Quellen des assyrischen Verfalls — Ninives Untergang	
Elftes Kapitel: Verschiedene Völker	429
I. Die indogermanischen Völker	429
Die ethnische Bühne — Die Mitanni — Die Hethiter — Die Armenier — Die Skythen — Die Phryger — Die göttliche Mutter — Die Lyder — Kroisos — Münzprägung — Kroisos, Solon und Kyros	
II. Die semitischen Völker	437
Das Alter der Araber — Die Phoiniker — Ihr Welt- handel — Ihre Umsegelung Afrikas — Ihre Kolonien — Tyrus und Sidon — Die phoinikischen Gottheiten — Die Verbreitung des Alphabets — Syrien — Astarte — Tod und Wiederauferstehung des Adonis — Das Kindesopfer	
Anhang	451