

INHALTSVERZEICHNIS

| | |
|---|----|
| Zwölftes Kapitel: Judäa | 7 |
| I. Das Gelobte Land | 7 |
| Palästina – Sein Klima – Seine Vorgeschichte – Das Volk Abrahams – Die Israeliten in Ägypten – Der Exodus – Die Eroberung Kanaans | |
| II. Der ruhmvolle Salomo | 13 |
| Die Rasse – Die äußere Erscheinung – Die Sprache – Die Organisation – Richter und Könige – Saul – David – Salomo – Sein Reichtum – Der Tempel – Das Entstehen der sozialen Frage in Israel | |
| III. Der Herr der Heerscharen | 22 |
| Der Polytheismus – Jahve – Der Henotheismus – Der Charakter der israelitischen Religion – Die Idee der Sünde – Das Opfer – Die Beschneidung – Die Priesterschaft – Seltsame Götter | |
| IV. Die ersten Radikalen | 31 |
| Der Klassenkampf – Der Ursprung der Propheten – Amos in Jerusalem – Jesaja – Seine Angriffe auf die Reichen – Seine Lehre vom Messias – Der Einfluß der Propheten | |
| V. Untergang und Wiederauferstehung Jerusalems . . | 40 |
| Die Entstehung der Bibel – Die Zerstörung Jerusalems – Die Babylonische Gefangenschaft – Jeremia – Hesekiel – Der zweite Jesaja – Die Befreiung der Juden – Der zweite Tempel | |
| VI. Das Volk des Buches | 50 |
| Das «Gesetzbuch» – Die Abfassung des Pentateuchs – Die Mythen der Genesis – Der Mosaische Kodex – Die Zehn Gebote – Die Idee Gottes – Der Sabbat – Die jüdische Familie – Würdigung der mosaischen Gesetzgebung | |
| VII. Die Bibel als literarisches und philosophisches Werk | 68 |

Die Geschichte — Der Roman — Die Dichtung — Die Psalmen — Das Hohelied — Die Sprüche — Hiob — Die Idee der Unsterblichkeit — Der Pessimismus des Predigers Salomo — Das Erscheinen Alexanders

| | |
|--|-----|
| Dreizehntes Kapitel: Persien | 83 |
| I. Aufstieg und Niedergang der Meder | 83 |
| Ihr Ursprung — Ihre Herrscher — Der Blutvertrag von Sardes — Entartung | |
| II. Die Großkönige | 86 |
| Der romantische Kyros — Seine aufgeklärte Politik — Kambyses — Dareios der Große — Die Invasion Griechenlands | |
| III. Persisches Leben und Gewerbe | 91 |
| Das Reich — Das Volk — Die Sprache — Die Bauern — Die Reichsstraßen — Handel und Finanzen | |
| IV. Ein Regierungsexperiment | 96 |
| Der König — Die Adligen — Das Heer — Das Recht — Eine grausame Strafe — Die Hauptstädte — Die Satrapien — Eine Errungenschaft der Verwaltung | |
| V. Zarathuschtra | 103 |
| Das Erscheinen des Propheten — Die persische Religion vor Zarathuschtra — Die Bibel Persiens — Ahura Mazda — Die guten und die bösen Geister — Ihr Kampf um den Besitz der Welt | |
| VI. Zarathuschtras Ethik | 110 |
| Der Mensch als Schlachtfeld — Das unsterbliche Feuer — Hölle, Fegefeuer und Paradies — Der Mithrakult — Die Magier — Die Parsen | |
| VII. Lebensart und sittliches Verhalten der Perser . . | 116 |
| Gewalttätigkeit und Ehre — Reinlichkeitsvorschriften — Sünden des Fleisches — Ehelosigkeit — Die Ehe — Die Frauen — Die Kinder — Persische Ideen über die Erziehung | |
| VIII. Wissenschaft und Kunst | 122 |
| Die Heilkunst — Das Kunstgewerbe — Die Gräber des Kyros und Dareios — Die Paläste von Persepolis — Der Fries der Bogenschützen — Würdigung der persischen Kunst | |
| IX. Der Verfall | 128 |
| Wie es zum Tod einer Nation kommen kann — Xerxes — Ein Abschnitt voller Mordtaten — Artaxerxes II. — Kyros der Jüngere — Dareios der Kleine — Gründe des Verfalls: politische, militärische, moralische — Alexander erobert Persien und rückt auf Indien vor | |

INDIEN UND SEINE NACHBARN

| | |
|---|-----|
| Chronologische Übersicht der indischen Geschichte | 137 |
| Vierzehntes Kapitel: Die Grundlagen Indiens | 141 |
| I. Der Schauplatz des Dramas | 141 |
| Die Wiederentdeckung Indiens – Ein Blick auf die Landkarte – Klimatische Einflüsse | |
| II. Die älteste Kultur? | 146 |
| Das vorgeschichtliche Indien – Mohenjo-Daro – Dessen Alter | |
| III. Die Indoarier | 149 |
| Die Eingeborenen – Die Invasoren – Die Dorfgemein- schaft – Kasten – Krieger – Priester – Kaufleute – Arbeiter – Verstoßene | |
| IV. Die indoarische Gesellschaft | 154 |
| Hirten – Bauern – Handwerker – Händler – Münzprä- gung und Kreditwesen – Die Moral – Die Ehe – Die Frau | |
| V. Die Religion der Veden | 158 |
| Vorvedische Religion – Vedische Götter – Moralische Götter – Die vedische Schöpfungsgeschichte – Unsterb- lichkeit – Das Pferdeopfer | |
| VI. Die Veden als Literaturgattung | 163 |
| Sanskrit und Deutsch – Die Schrift – Die vier «Veden» – Der «Rigveda» – Ein Schöpfungshymnus | |
| VII. Die Philosophie der Upanischaden | 169 |
| Die Verfasser – Ihr Thema – Intellekt gegen Intuition – Atman – Brahman – Deren Wesenseinheit – Eine Beschreibung Gottes – Erlösung – Der Einfluß der Upanischaden – Emerson über Brahma | |
| Fünfzehntes Kapitel: Buddha | 177 |
| I. Die Ketzler | 177 |
| Skeptiker – Nihilisten – Sophisten – Atheisten – Materialisten – Religionen ohne Gott | |
| II. Mahavira und die Jainas | 182 |
| Der große Held – Das Glaubensbekenntnis der Jainas – Atheistischer Polytheismus – Askese – Erlösung durch Selbstmord – Spätere Geschichte der Jainas | |
| III. Die Buddhalegende | 186 |
| Der Hintergrund des Buddhismus – Die wunderbare Geburt – Jugend – Die Leiden des Lebens – Flucht – | |

INHALTSVERZEICHNIS

| | |
|--|-----|
| Asketische Jahre — Erleuchtung — Eine Vision vom «Nirwana» | 195 |
| IV. Die Lehre des Buddha Das Bild des Meisters — Seine Methoden — Die vier heiligen Wahrheiten — Der achtteilige Pfad — Die fünf Sittengesetze — Buddha und Christus — Buddhas Agnostizismus und Antiklerikalismus — Sein Atheismus — Seine seelenlose Psychologie — Die Bedeutung von «Nirwana» | 195 |
| V. Die letzten Tage Buddhas Seine Wundertaten — Er besucht das Haus seines Vaters — Die buddhistischen Mönche — Sein Tod | 206 |
| Sechzehntes Kapitel: Von Alexander bis Aurangzeb . . . | 210 |
| I. Chandragupta Alexander in Indien — Chandragupta der Befreier — Das Volk — Die Universität von Taxila — Der königliche Palast — Ein Tag aus dem Leben eines Königs — Ein älterer Machiavelli — Verwaltung — Recht — Staatliche Gesundheitspflege — Transport- und Straßenwesen — Gemeindeverwaltung | 210 |
| II. Der Philosoph auf dem Thron Aschoka — Das Toleranzedikt — Aschokas Missionare — Sein Mißerfolg — Sein Erfolg | 218 |
| III. Das Goldene Zeitalter Indiens Eine Epoche der Invasionen — Die Kuschana-Könige — Das Gupta-Reich — Fa-Hiens Reisen — Das Wiederaufleben der Künste und Wissenschaften — Die Hunnen in Indien — Harscha der Freigebige — Die Reisen Yuan Chwangs | 225 |
| IV. Die Annalen von Rajputana Die Samurai Indiens — Das Zeitalter des Rittertums — Der Fall von Chitor | 231 |
| V. Der Süden auf dem Höhenpunkt Die Königreiche des Dekhan — Vijayanagar — Krischnadevaraya — Eine mittelalterliche Metropole — Gesetze — Künste — Religion — Tragischer Ausgang | 234 |
| VI. Die mohammedanische Eroberung Die Schwächung Indiens — Mahmud von Ghazni — Das Sultanat von Delhi — Seine kulturellen Nebenleistungen — Seine brutale Politik — Was die indische Geschichte uns lehrt | 239 |
| VII. Akbar der Große Tamerlan — Babar — Humayun — Akbar — Seine | 244 |

INHALTSVERZEICHNIS

| | |
|---|-----|
| Regierung – Sein Charakter – Förderer der Künste – Seine Leidenschaft für die Philosophie – Seine Achtung vor Hinduismus und Christentum – Seine neue Religion – Die letzten Tage Akbars | |
| VIII. Der Niedergang der Mogule | 258 |
| Die Kinder großer Männer – Jahangir – Schah Jahan – Seine Prachtliebe – Sein Fall – Aurangzeb – Sein Fanatismus – Sein Tod – Das Erscheinen der Briten | |
| Siebzehntes Kapitel: Das Leben des Volkes | 265 |
| I. Die Herkunft des Reichtums | 265 |
| Der Dschungelhintergrund – Der Ackerbau – Der Bergbau – Das Gewerbe – Der Handel – Das Geldwesen – Die Steuern – Hungersnöte – Armut und Reichtum | |
| II. Die Organisation der Gesellschaft | 272 |
| Die Monarchie – Die Rechtsprechung – Das Gesetzbuch des «Manu» – Die Entwicklung des Kastensystems – Der Aufstieg der Brahmanen – Ihre Vorrechte und Macht – Ihre Pflichten – Zur Rechtfertigung des Kastensystems | |
| III. Moral und Ehe | 282 |
| <i>Dharma</i> – Kinder – Die Kinderehe – Die Liebeskunst – Die Prostitution – Romantische Liebe – Die Ehe – Die Familie – Die Frau – Ihr geistiges Leben – Ihre Rechte – <i>Purdah</i> – Die Witwenverbrennung – Die Witwe | |
| IV. Sitten und Gebräuche – Charakter | 294 |
| Die sexuelle Moral – Die Hygiene – Die Kleidung – Das Äußere – Die Kunst der Sanftmut bei den Indern – Fehler und Tugenden – Spiele – Festlichkeiten – Der Tod | |
| Achtzehntes Kapitel: Das Paradies der Götter | 303 |
| I. Die spätere Geschichte des Buddhismus | 303 |
| Der Buddhismus auf dem Höhepunkt – Die zwei Fahrzeuge – <i>Mahayana</i> -Buddhismus, Stoizismus und Christentum – Der Verfall des Buddhismus – Seine Wanderungen: Ceylon, Birma, Turkestan, Tibet, Kambodscha, China, Japan | |
| II. Die neuen Gottheiten | 309 |
| Der Hinduismus – Brahma, Vischnu, Schiva – Krischna – Kali – Tiergötter – Die heilige Kuh – Polytheismus und Monotheismus | |
| III. Glaubensbekenntnisse | 316 |

INHALTSVERZEICHNIS

| | |
|---|-----|
| Die <i>Puranas</i> – Die Wiederverkörperungen des Universums – Die Seelenwanderungen – <i>Karma</i> – Dessen philosophische Aspekte – Das Leben als Übel – Die Erlösung | |
| IV. Sonderbarkeiten der Religion | 326 |
| Der Aberglauben – Die Astrologie – Der Phalluskult – Das Ritual – Das Opfer – Die Reinigung – Die heiligen Wasser | |
| V. Heilige und Skeptiker | 332 |
| Wege zur Heiligkeit – Ketzer – Duldsamkeit – Allgemeiner Überblick über den Hinduismus | |
| Neunzehntes Kapitel: Das Geistesleben | 338 |
| I. Die indische Wissenschaft | 338 |
| Ihr religiöser Ursprung – Die Astronomie – Die Mathematik – Die «arabischen» Zahlen – Das Dezimalsystem – Die Algebra – Die Geometrie – Die Physik – Die Chemie – Die Physiologie – Vedische Medizin – Ärzte – Chirurgen – Betäubungsmittel – Impfung – Hypnotismus | |
| II. Die sechs Systeme der brahmanischen Philosophie | 348 |
| Das Alter der indischen Philosophie – Ihre hervorragende Rolle – Ihre Gelehrten – Ihre Formen – Der Begriff der Orthodoxie – Die Postulate der indischen Philosophie | |
| 1. Das <i>Nyaya</i> -System: Ein indischer Logiker | |
| 2. Das <i>Vaischeschika</i> -System: Demokrit in Indien | |
| 3. Das <i>Sankhya</i> -System: Sein hoher Ruf – Metaphysik – Evolution – Atheismus – Idealismus – Geist – Körper, Geist und Seele – Das Ziel der Philosophie – Der Einfluß der <i>Sankhya</i> -Philosophie | |
| 4. Das <i>Yoga</i> -System: Die heiligen Männer – Das Alter des <i>Yoga</i> – Seine Bedeutung – Die acht Stadien der Disziplin – Das Ziel des <i>Yoga</i> – Die Wunder der <i>Yogi</i> – Die Aufrichtigkeit des <i>Yoga</i> | |
| 5. Das <i>Purva Mimansa</i> | |
| 6. Das <i>Vedanta</i> -System: Ursprung – Schankara – Logik – Erkenntnistheorie – <i>Maya</i> – Psychologie – Theologie – Gott – Ethik – Schwierigkeiten des Systems – Tod Schankaras | |
| III. Die Schlußfolgerungen der indischen Philosophie | 375 |
| Der Verfall – Zusammenfassung – Kritik – Einflüsse | |

| | |
|--|-----|
| Zwanzigstes Kapitel: Die Literatur Indiens | 380 |
| I. Die Sprachen Indiens | 380 |
| Sanskrit – Die Dialekte – Grammatik | |
| II. Unterrichtswesen | 382 |
| Schulen – Methoden – Universitäten – Mohammeda- | |
| nischer Unterricht – Ein Kaiser über den Unterricht | |
| III. Die Epen | 388 |
| Das <i>Mahabharata</i> – Sein Inhalt – Seine Form – Die | |
| <i>Bhagavad-Gita</i> – Die Metaphysik des Krieges – Der | |
| Preis der Freiheit – Das <i>Ramayana</i> – Ein Waldidyll – | |
| Die Entführung Sitas – Indische und griechische Epik | |
| IV. Das Drama | 402 |
| Ursprünge – Das «Tonwägelchen» – Eigentümlich- | |
| keiten des indischen Dramas – Kalidasa – Inhalts- | |
| angabe der <i>Schakuntala</i> – Beurteilung des indischen | |
| Dramas | |
| V. Prosa und Poesie | 410 |
| Ihre Einheit in Indien – Fabeln – Geschichte – Erzäh- | |
| lungen – Kleinere Dichter – Hochkommen der Dialekt- | |
| literatur – Chandi Das – Tulsi Das – Dichter des | |
| Südens – Kabir | |
| Einundzwanzigstes Kapitel: Die indische Kunst | 419 |
| I. Das Kunsthandwerk | 419 |
| Das große Zeitalter der indischen Kunst – Ihre Einzig- | |
| artigkeit – Ihre Verbindung mit dem Gewerbe – Ton-, | |
| Metall-, Holz-, Elfenbeinarbeiten – Schmuck – Textilien | |
| II. Die Musik | 422 |
| Ein Konzert in Indien – Musik und Tanz – Musiker – | |
| Tonleiter und innere Form – Themen – Musik und | |
| Philosophie | |
| III. Die Malerei | 426 |
| Prähistorische Malerei – Die Fresken von Ajanta – | |
| Rajputen-Miniaturen – Die Mogulschule – Die Maler | |
| – Die Theoretiker | |
| IV. Die Skulptur | 432 |
| Primitive, buddhistische, Gandhara-, Gupta-, «Kolo- | |
| nial»-Skulptur – Würdigung | |
| V. Die Architektur | 437 |
| 1. Die Architektur der Hindus: Vor Aschoka – Zur | |
| Zeit Aschokas – Buddhistische Architektur – Jaina- | |
| Architektur – Die Meisterwerke des Nordens – Ihre | |
| Zerstörung – Der südliche Stil – Monolithische Tempel | |
| – Tempelbauten | |

INHALTSVERZEICHNIS

| | |
|---|-----|
| 2. Die «Kolonialarchitektur»: Ceylon – Java – Kambodscha – Die Khmers – Ihre Religion – Angkor – Der Untergang der Khmers – Siam – Birma | 462 |
| 3. Die mohammedanische Architektur in Indien: Der afghanische Stil – Der Mogulstil – Delhi – Agra – Der Taj Mahal | |
| 4. Indische Architektur und Kultur: Der Verfall der indischen Kunst – Vergleich zwischen der Architektur der Hindus und der Moslemin – Allgemeine Betrachtung der indischen Kultur | |
| Zweiundzwanzigstes Kapitel: Ein christlicher Epilog . . . | 462 |
| I. Die frischfröhlichen Seeräuber | 462 |
| Die Ankunft der Europäer – Die britische Eroberung – Der Sepoy-Aufstand – Vorzüge und Nachteile der britischen Herrschaft | |
| II. Die Heiligen des ausgehenden neunzehnten Jahrhunderts | 465 |
| Das Christentum in Indien – Das <i>Brahma-Samaj</i> – Der Mohammedanismus – Ramakrischna – Vivekananda | |
| III. Tagore | 470 |
| Wissenschaft und Kunst – Eine geniale Familie – Rabindranaths Jugend – Seine Dichtung – Seine Politik – Seine Schule | |
| IV. Osten ist Westen | 476 |
| Indien im Wandel – Wirtschaftliche Veränderungen – Soziale Veränderungen – Der Verfall des Kastensystems – Kasten und Gilden – Die Unberührbaren – Das Emporkommen der Frau | |
| V. Die nationalistische Bewegung | 481 |
| Die verwestlichten Studenten – Die Verweltlichung des Himmels – Der Indische Nationalkongreß | |
| VI. Mahatma Gandhi | 483 |
| Das Bildnis eines Heiligen – Der Asket – Der Christ – Gandhis Erziehung – In Afrika – Der Aufstand des Jahres 1921 – «Ich bin der Mann» – Gefängnisjahre – «Jungindien» – Die Revolution des Spinnrads – Was Gandhi erreichte | |
| VII. Jawaharlal Nehru | 492 |
| VIII. Abschied von Indien | 494 |
| Das Wiedererwachen Indiens – Die Gaben Indiens | |
| Anhang | 497 |