

INHALTSVERZEICHNIS

Ägäisches Präludium (3500–1000 v. Chr.)

Zeittafel	13
Erstes Kapitel: Kreta	15
I. Das Mittelmeer	15
II. Die Wiederentdeckung Kretas	18
III. Die Rekonstruktion einer Kultur	24
1. Männer und Frauen	
2. Die Gesellschaft	
3. Die Religion	
4. Die Kultur	
IV. Der Untergang von Knossos	44
Zweites Kapitel: Vor Agamemnon	51
I. Schliemann	51
II. In den Palästen der Könige	57
III. Die mykenische Kultur	62
IV. Troia	66
Drittes Kapitel: Das Heroische Zeitalter	73
I. Die Achaier	73
II. Die Heldensagen	75
III. Die homerische Kultur	84
1. Die Arbeit	
2. Sitten und Gebräuche	
3. Die Geschlechter	
4. Die Künste	
5. Der Staat	
IV. Die Belagerung Troias	102
V. Die Heimkehr	108
VI. Die dorische Eroberung	113

Der Aufstieg Griechenlands (1000–480 v. Chr.)

Zeittafel	120
Viertes Kapitel: Sparta	123
I. Die Umwelt Griechenlands	123
II. Argos	129
III. Lakonien	132
1. Die Ausbreitung Spartas	
2. Das Goldene Zeitalter Spartas	
3. Lykurgos	
4. Die lakedaimonische Verfassung	
5. Das spartanische Gesetz	
6. Würdigung Spartas	
IV. Vergessene Staaten	156
V. Korinth	158
VI. Megara	163
VII. Aigina und Epidauros	167
Fünftes Kapitel: Athen	171
I. Hesiods Boiotien	171
II. Delphoi	180
III. Die kleineren Staaten	183
IV. Attika	186
1. Der Hintergrund Athens	
2. Athen unter den Oligarchen	
3. Die Solonische Revolution	
4. Die Diktatur des Peisistratos	
5. Die Einführung der Demokratie	
Sechstes Kapitel: Die Große Wanderung	218
I. Ursachen und Wege	218
II. Die ionischen Kykladen	222
III. Die dorische Flut	227
IV. Die ionische Dodekapolis	229
1. Miletos und die Geburt der griechischen Philosophie	
2. Polykrates von Samos	
3. Herakleitos von Ephesos	
4. Anakreon von Teos	
5. Chios, Smyrna, Phokaia	

INHALTSVERZEICHNIS

V. Sappho von Lesbos	256
VI. Das nördliche Reich	264
Siebentes Kapitel: Die Griechen im Westen	268
I. Die Sybariten	268
II. Pythagoras von Kroton	272
III. Xenophanes von Elea	281
IV. Von Italien nach Spanien	283
V. Sizilien	285
VI. Die Griechen in Afrika	291
Achstes Kapitel: Die Götter Griechenlands	294
I. Die Quellen des Polytheismus	294
II. Ein Götterverzeichnis	297
1. Die kleineren Gottheiten	
2. Die Olympier	
III. Die Mysterien	315
IV. Der Kult	322
V. Der Aberglauben	327
VI. Die Orakel	330
VII. Feste und Feiern	332
VIII. Religion und Sitten	335
Neuntes Kapitel: Die gemeingriechische Frühkultur	338
I. Der Staatsindividualismus	338
II. Sprache und Schrift	340
III. Die Literatur	345
IV. Die Spiele	352
V. Die Kunst	361
1. Die Vasen	
2. Die Bildhauerei	
3. Die Architektur	
4. Musik und Tanz	
5. Die Anfänge des Dramas	
VI. Rückblick	387
Zehntes Kapitel: Der Kampf um die Freiheit	389
I. Marathon	389
II. Aristeides und Themistokles	392
III. Xerxes	395
IV. Salamis	398
Anhang	405