

Índice

<i>A Lua, a Literatura e o Mundo. Palavras prévias</i>	p. 9
I. Espaços	15
1. Gravitações: Literatura Comparada e História Literária	17
2. Das lágrimas e do mundo: poesia e conhecimento na estética romântica	33
3. George Sand e Júlio Dinis: questões de espaço no romance rústico francês e português	49
4. Ler Júlio Dinis	59
5. Irene Lisboa: a vida, pequenos nada	69
II. Figuras	77
1. Personagem e mediação	79
2. De Camões a <i>Camões</i> : onde a perda acaba e a restauração começa	109
3. Heróis, romances e histórias: a propósito do Presbítero Eurico	123
4. Enlaces e desenlaces da biografia: o caso de Camilo	137
5. A importância dos Actos V: <i>Wilhelm Meisters Lehrjahre</i> , <i>L'Éducation sentimentale</i> e <i>Os Maias</i>	149
6. Os girassóis de Teixeira-Gomes	161
III. Vozes	169
1. A poesia de Nicolau Tolentino e a herança da picaresca	171
2. De trajes antigos e homens modernos, ou: Correia Garção e André Chénier	181

- | | |
|---|--------|
| 3. A poesia lírica na segunda metade do século XVIII:
hipérbole e literalidade | p. 197 |
| 4. Discurso e constituição do sujeito:
o caso de <i>As Memórias de Guilherme do Amaral</i> | 211 |
| 5. Sujeito, voz e ficcionalização nos <i>Sonetos Completos</i>
de Antero de Quental | 225 |