

EINLEITUNG  
URSPRÜNGE UND ANFÄNGE

Erstes Kapitel: Etruskisches Vorspiel [800–508 v. Chr.] . .	13
I. Italien . . . . .	13
II. Etruskisches Leben . . . . .	16
III. Die etruskische Kunst . . . . .	22
IV. Rom unter den Königen . . . . .	28
V. Die Etruskerherrschaft . . . . .	32
VI. Die Geburt der Republik . . . . .	35

ERSTES BUCH  
DIE REPUBLIK  
*[508–30 v. Chr.]*

Zeittafel . . . . .	43
Zweites Kapitel: Der Kampf um die Demokratie [508–264 v. Chr.] . . . . .	45
I. Patrizier und Plebejer . . . . .	45
II. Die Verfassung der Republik . . . . .	52
1. Die Gesetzgeber	
2. Die Amtsträger	
3. Die Anfänge des römischen Rechtes	
4. Das Heer der Republik	
III. Die Eroberung Italiens . . . . .	69
Drittes Kapitel: Hannibal gegen Rom [264–202 v. Chr.] . .	77
I. Karthago . . . . .	77
II. Regulus . . . . .	84

## INHALTSVERZEICHNIS

III. Hamilkar . . . . .	88
IV. Hannibal . . . . .	91
V. Scipio . . . . .	98
<b>Viertes Kapitel: Das stoische Rom [508–202 v. Chr.] . . .</b>	<b>106</b>
I. Die Familie . . . . .	107
II. Roms Religion . . . . .	110
1. Die Götter	
2. Die Priester	
3. Die Feste	
4. Religion und Charakter	
III. Sitten und Gebräuche . . . . .	126
IV. Das Geistesleben . . . . .	134
V. Die Bodenkultur . . . . .	141
VI. Das Gewerbe . . . . .	143
VII. Die Großstadt . . . . .	150
VIII. Post mortem . . . . .	154
<b>Fünftes Kapitel: Die griechische Eroberung</b>	
[201–146 v. Chr.] . . . . .	157
I. Die Eroberung Griechenlands . . . . .	157
II. Die Umwandlung Roms . . . . .	161
III. Die neuen Götter . . . . .	171
IV. Der Aufstieg der Philosophie . . . . .	175
V. Das Erwachen der Literatur . . . . .	179
VI. Cato und die konservative Opposition . . . . .	188
VII. Carthago deleta . . . . .	193

### ZWEITES BUCH

## DIE REVOLUTION

*[145–30 v. Chr.]*

Zeittafel . . . . .	201
<b>Sechstes Kapitel: Die Agrarrevolte [145–78 v. Chr.] . . .</b>	<b>205</b>
I. Der Hintergrund der Revolution . . . . .	205
II. Tiberius Gracchus . . . . .	208
III. Gaius Gracchus . . . . .	213

## INHALTSVERZEICHNIS

IV. Marius . . . . .	217
V. Der Aufstand Italiens . . . . .	222
VI. Sulla Felix . . . . .	225
 <b>Siebentes Kapitel: Die oligarchische Reaktion</b>	
[77–60 v. Chr.] . . . . .	234
I. Die Staatsführung . . . . .	234
II. Die Millionäre . . . . .	238
III. Die neue Frau . . . . .	245
IV. Ein zweiter Cato . . . . .	248
V. Spartacus . . . . .	250
VI. Pompeius . . . . .	253
VII. Cicero und Catilina . . . . .	257
 <b>Achtes Kapitel: Die Literatur der Revolutionszeit</b>	
[145–30 v. Chr.] . . . . .	266
I. Lucretius . . . . .	266
II. Von der Natur der Dinge . . . . .	272
III. Lesbias Liebhaber . . . . .	282
IV. Die Gelehrten . . . . .	288
V. Ciceros Feder . . . . .	293
 <b>Neuntes Kapitel: Caesar [100–44 v. Chr.] . . . . .</b>	
I. Der Tunichtgut . . . . .	304
II. Der Consul . . . . .	308
III. Moral und Politik . . . . .	313
IV. Die Eroberung Galliens . . . . .	317
V. Der Niedergang der Demokratie . . . . .	324
VI. Der Bürgerkrieg . . . . .	328
VII. Caesar und Kleopatra . . . . .	339
VIII. Der Staatsmann . . . . .	345
IX. Brutus . . . . .	353

## INHALTSVERZEICHNIS

Zehntes Kapitel: Antonius [44–30 v. Chr.] . . . . .	360
I. Antonius und Brutus . . . . .	360
II. Antonius und Kleopatra . . . . .	370
III. Antonius und Octavian . . . . .	374
Anhang . . . . .	379