

	Vorwort zu dieser Monographie	7			
	Die Eipo – Eine kurze Einführung	9			
	(G. Koch und W. Schiefenhövel				
1.	Einleitung	13	5.1.1.2.	Das gemeinsame Rauchen und das	
2.	Ausdrucksbewegungen	16		Verschenken von Tabak	168
3.	Zur Methodik der Datenerhebung und		5.1.1.3.	Das Schenken und Tauschen von	
	Auswertung	17		Gebrauchsgegenständen und Wert-	
4.	<u>Das Inventar kommunikativer</u>			objekten	168
	<u>Verhaltensweisen</u>	18	5.1.2.	Strategien freundlicher Kontaktauf-	
4.1.	Geruchliche Kommunikation	20		nahme	169
4.2.	Taktile Kommunikation	21	5.1.2.1.	Die Begegnungssituation aus ethologischer	
4.3.	Grundsätzliches zur verbalen			Sicht	169
	Kommunikation	29	5.1.2.2.	Grundmuster freundlicher Begegnung	
4.3.1.	Der Raum	30		beim Menschen	169
4.3.2.	Distanzierte und ritualisierte Rede	33	5.1.2.3.	Muster freundlicher Kontakteröffnung	171
4.3.3.	Verbale und nichtverbale		a)	Begrüßungssituationen und Verhaltens-	
	Kommunikation	43		weisen der Begrüßung	
4.3.4.	Ehre, Ansehen, Schuld und Trauer. Die		b)	Verhaltensweisen zärtlicher Kontakt-	
	Semantik der Wörter für Werte und			aufnahme mit Kindern	
	Emotionen	48	c)	Die freundliche Begegnung zwischen	
4.3.5.	Abschließende Bemerkungen zur verbalen			Erwachsenen	
	Kommunikation	55	5.1.2.4.	Die Kontakteröffnung	172
4.4.	Visuelle Kommunikation	55	a)	Das Grüßen auf Distanz	
4.4.1.	Die Gesichtsbewegungen (Mimik)	55	b)	Verhaltensweisen des Kontaktgrußes	
4.4.1.1.	Bewegungen des Stirn-Augen-Umfeldes	69	c)	Formen der Anrede	
4.4.1.2.	Bewegungen des Untergesichtes	80	5.1.2.5.	Klanspezifische Grußformeln der Eipo	176
4.4.2.	Das Grimassieren	95	5.1.2.6.	Abweichende Formen der Begrüßung	179
4.4.3.	Weitere Beispiele zum Ausdrucksverhalten		a)	Eintanzen	
	der Eipo	102	b)	Stilles Ankommen und stiller Empfang	
4.4.4.	Gesten und Körperhaltungen	102	c)	Briefgruß	
4.4.5.	Selbstdarstellung über Objekte	120	5.1.2.7.	Der Abschied	179
4.4.6.	Die kommunikative Funktion von		5.1.2.8.	Abschließende Erörterungen zum	
	Bekleidung, Körperschmuck und Körper-			Grußverhalten	180
	bemalung	123	5.1.3.	Feste	181
4.4.6.1.	Bekleidung	123	5.1.4.	Rituale der Brautwerbung und	
	a) Peniskalebasse			Verhelichung	183
	b) Männergürtel		5.1.5.	Initiationsrituale	186
	c) Frauenschürzchen		5.1.5.1.	Geburt	190
4.4.6.2.	Schmuck und Bemalung	127	5.1.5.2.	Namensgebung	191
4.4.7.	Der Signalismus der Gemeinschaft	140	5.1.6.	Trauerrituale	192
4.4.7.1.	Das Männerhaus, sakrale Schilde und				
	Netze	140	6.	Zusammenfassung, Summary, Ringkasan	206, 207
4.4.7.2.	Der Cordylinensymbolismus	141	7.	Danksagung	207
4.4.7.3.	Schädelkulte	141	8.	Literatur	208
4.4.7.4.	Sakrale Stätten (Geländemarken),		9.	Filme zur Ethologie der Eipo	215
	Inbesitznahme durch Zuweisung von				
	Bedeutung	143			
5.	<u>Interaktionsstrategien und Rituale</u>	143			
5.1.	Strategien und Rituale der Kontaktpflege				
	(Bindung)	145			
5.1.1.	Bitten, Geben, Nehmen und Geschenke-				
	tausch	149			
5.1.1.1.	Teilen und Schenken von Nahrungs-				
	mitteln	151			
	a) Nahrungstransfer in der Mutter-Kind-				
	Dyade u. allgemeine Regeln des Bittens				
	und Gebens				