

Inhalt

Vorbemerkung	13
1 Einleitung	15
2 Der Ansatz Goffmans	19
2.1 Moduln und Modulationen.....	21
2.2 Rahmenränder.....	22
3 Individualtherapien.....	25
3.1 Rollen.....	25
3.1.1 Der Therapeut	25
3.1.2 Der Patient.....	25
3.2 Das Setting der psychoanalytischen Therapie	26
3.2.1 Asymmetrien des psychoanalytischen Set- tings.....	28
3.3 Die Anforderungen des therapeutischen Verfah- rens als Selektionsmechanismen der Patientenre- krutierung	30
3.3.1 Anforderungsprofile von Selbstthematisie- rungsverfahren	33
3.4 Die modellhaften Rahmungskonventionen der Psy- chotherapie.....	34
3.4.1 Das Dreiecksschema der Psychoanalyse.....	35
3.4.2 Selbsttäuschung, Selbstenthüllung und	37
Selbsterkenntnis	37
3.4.3 Das Selbst im Gespräch der Psychoana- lyse	39
3.5 Die Strukturierung des therapeutischen Prozes- ses	40
3.5.1 Vorerwartungen.....	40
3.5.2 Erwartungsbildungen.....	41

3.6	Faktoren der therapeutischen Beeinflussung	42
3.7	Die latente Beeinflussungslogik der Psychoanalyse und die konstruktivistische Therapietechnik	45
3.7.1	Isolierungen und Entsubjektivierungen	45
3.7.2	Distanzverlust, Suggestibilisierung und Mystifikation	46
3.7.3	Emotionalisierung und Überzeugung	47
3.7.4	Infantilisierung und Identifikation	47
3.7.5	Blockierung, Disponierung und Umstel- lung.....	48
3.7.6	Verwirrungen, Ohnmacht und Allmacht	49
3.7.7	Alternativenillusionen	50
3.8	Widerstände	51
3.8.1	Widerstandsdeutung und Widerstandsver- wendung.....	51
3.8.2	Basen der psychoanalytischen Wider- standskontrolle	55
3.9	Deutungen.....	57
3.9.1	Definitionen.....	57
3.9.2	Deuter	61
3.9.3	Neutralität, Spielraum und Autonomie	63
3.9.4	Problematisierung, Desorientierung, Re- orientierung.....	65
3.9.5	Asymmetrie	68
3.9.6	Umgekehrte Komplettierung.....	70
3.9.7	Normalität und Normalisierung.....	73
3.9.8	Traumdeutungen.....	76
3.9.9	Analytische Analogisierungen.....	78
3.9.10	Konstruktionen	80
3.9.11	Nihilierungen	81
3.9.12	(Um-)Deutung.....	82
3.10	Der Bedeutungsverlust der Selbstthematization	85
3.10.1	Selbstbeschreibung, Konsistenz und Kon- struktion	86
3.10.2	Beichte und Psychoanalyse	87
3.11	Sinngewandungen	89
3.11.1	Zeremonial und Ritual.....	89
3.11.2	Charisma	91
3.11.3	Sinnfunktionen	94
3.11.4	Zivilisation, Selbstdekomposition und Selbstsorge	96

3.11.4.1	Distinktion, Distanzierung und Selbstdramatisierung	97
3.11.4.2	Sinnprobleme und Sinnange- bote	98
3.11.5	Therapien als Problemgeneratoren	100
4	Gruppentherapien	101
4.1	Individual- und Gruppentherapien.....	101
4.1.1	Die gruppentherapeutische Figuration.....	104
4.1.2	Systemprobleme	107
4.1.2.1	Die Motivierung der Patienten	107
4.1.2.2	Negative Erfahrungen.....	108
4.1.2.3	Problemdruck.....	110
4.1.2.4	Abwälzung und Überforde- rung	111
4.1.2.5	Knappheiten.....	111
4.1.2.6	"Unpassende" und "unbehandel- bare" Gefühle.....	112
4.1.2.7	Individualität und Individualis- mus	113
4.1.2.8	(Selbst-)Verachtungen und Ach- tungsansprüche.....	114
4.1.2.9	Indiskretion.....	114
4.1.2.10	Kontrollverluste	115
4.1.2.11	Zwänge und Einschränkungen therapeutischen Handelns.....	116
4.2	Rahmenbedingungen	117
4.2.1	Die gruppentherapeutischen Settings	117
4.2.2	Grenzen, Selbstkontrollen und Steue- rungen.....	119
4.2.3	Anomiefunktionen und -effekte	123
4.2.4	Images, Imageprobleme und Imagebil- dungen	125
4.2.5	Der therapeutische Schon- und Spielraum: Erfahrung, Disponibilität und Reflexivi- tät.....	126
4.2.6	Rahmen, Habitus und Gruppengröße	128
4.2.7	Kontingenzen und Typisierungen.....	129
4.2.8	Knappheiten und Beeinflussungen.....	131
4.2.9	Strukturen und Strukturierungen der Inter- aktion und der Gruppenkultur	132
4.2.10	Die habituelle Identität der Mitglieder und die Identität der Gruppe	134
4.2.11	Die Zeremonie des Heilens	137

4.2.12	Persönlichkeit und Selbstverwirklichung	141
4.2.13	Konsense, Konsensfiktionen und Konsentierungen	143
4.2.14	Gefühle.....	145
4.2.14.1	Selbstkontrollierte Spontaneität	145
4.2.14.2	Die Umkehrung der "Homoclausus-Selbsterfahrung"	146
4.2.14.3	Sonderspiegelungen und Kompensationen	148
4.2.14.3.1	Angstlust	148
4.2.14.4	Die Behandlung der Gefühle.....	150
4.2.14.4.1	Expression, Reflexion und Lockerung	150
4.2.14.4.2	Die Überformung der Gefühle	150
4.2.14.4.3	Die (Selbst-)Kontrolle der Gefühle	151
4.2.14.5	Das Gruppenklima	153
4.2.14.6	Die funktionale Ambivalenz der Gefühle	154
4.2.15	Wissen	155
4.2.15.1	Ehrlichkeit und Authentizität	155
4.2.15.2	Geheimnisse	156
4.2.15.3	Bekenntnis und Erkenntnis.....	158
4.2.15.4	Das Bekenntnis als Medium und Leistung	160
4.2.15.5	Wissen und Nichtwissen	161
4.2.16	Achtungsbedürfnisse und Autoritäten.....	163
4.2.16.1	Die autoritative Macht des Therapeuten	163
4.2.16.2	Die Autorität der Gruppe	164
4.2.16.3	Die existentielle Zentralität und Alltagsrelevanz der Therapie	165
4.2.17	Erleben und Lernen	167
4.2.17.1	Überraschungen und Erfahrungen	167
4.2.17.1.1	Ehrlichkeit und Überraschung	168
4.2.17.1.2	Aufzeichnungsmedien als Spiegel.....	169
4.2.17.1.3	Konflikt als Erlebnis und Erfahrung	170
4.2.17.2	Soziales Lernen	171
4.2.17.3	Generelle Kompetenzen.....	172

4.2.18	Biographisierungen	176
4.2.18.1	Formen, Spielräume und Funktionen	176
4.1.18.2	Transformationen therapeutischer Biographisierung	178
5	Die Psychologisierung und Therapeutisierung der Identität in der modernen Gesellschaft	181
5.1	Entinstitutionalisierungen, Identitätsprobleme und Identitätsmärkte	181
5.2	Autonomie und Selbstgestaltung	182
5.3	Subjektivierung und Subjektivismus, Innen- und Außenverarbeitung	183
5.4	Psychisierung, Psychologisierung und Psychotherapierung.....	184
5.5	Der Verlust der religiösen Sinnggebung	186
5.6	Ausklammerungen, Ansprüche und Balancierungen.....	186
5.7	Zwänge, Motive und Kompetenzen.....	188
5.8	Moral und Identität	190
5.8.1	Ehre und Würde	190
5.8.2	Die (Trans-)Formation der Schamgefühle.....	192
5.8.3	Achtung und Selbstachtung	194
6	Zusammenfassung und Schluss	197
7	Literatur	205