

INHALT

Vorwort	7
1. Einleitung	9
1. 1. Begrenzungen rationaler Handlungsmodelle.....	9
1. 2. Forschungsinteresse.....	14
1. 3. Forschungsgebiet und -gegenstand: Linguistische Erzählanalyse und Erzählungen.....	19
2. Theorie sprachlichen Handelns	22
2. 1. Kritische Vorbemerkung zur ethnomethodologischen Konversationsanalyse.....	22
2. 2. Die funktional-pragmatische Diskursanalyse.....	24
2. 2. 1. <i>Zum sprachlichen Handlungsmuster</i>	25
2. 2. 1. 1. Musteranalyse.....	29
2. 2. 2. <i>Kategorien des Handlungsraums</i>	32
3. Erfahrungs- und Wissensrepräsentation aus psychoanalytischer Perspektive	38
3. 1. Präsymbolische Repräsentanzen.....	38
3. 2. Symbolische Repräsentanzen.....	45
3. 3. Interaktionsmuster.....	48
× 4. Erzähltheoretische Überlegungen aus entwicklungsgeschichtlicher Perspektive	52
4. 1. Narrative Organisation der Erfahrung.....	52
4. 2. Erzählen und abwehrbedingte Verformungen.....	56
× 5. Erzähltheoretische Überlegungen aus handlungstheoretischer Perspektive	63
5. 1. Wirklichkeit und Erzählen.....	63
5. 2. Gegenwelt.....	66
5. 3. Geschichten.....	69
× 5. 4. Erzählphasen.....	72
5. 5. Zugzwänge.....	78
5. 6. Der szenische Vorstellungsraum.....	79
5. 6. 1. <i>Sprachliche Mittel</i>	81

6. Handlungsraum Therapie.....	86
6. 1. Zum Institutionscharakter therapeutischer Gespräche.....	86
6. 2. Die Kurzzeittherapie als besonderer Diskurstyp.....	87
6. 2. 1. <i>Eingeschränkte Reziprozität</i>	88
6. 2. 2. <i>(Sprachliche) Handlungen des Therapeuten</i>	89
6. 3. Erzählen in der Therapie.....	90
7. Erzähltheoretische Überlegungen aus psychoanalytischer Perspektive.....	96
7. 1. Erzählen, Erinnern, Phantasieren.....	96
7. 2. (Narrative) Widerstände.....	103
7. 3. Übertragungen (im szenischen Vorstellungsraum).....	104
8. Empirische Analysen.....	108
8. 1. Materialauswahl.....	108
8. 2. Materialpräsentation.....	109
8. 3. Analyseverfahren und Fragestellungen.....	110
8. 4. Erzählungen.....	112
9. Ergebnisse.....	203
9. 1. Widerstand und Abwehr.....	203
9. 2. Widerstand.....	204
9. 2. 1. <i>Vor dem Erzählen</i>	204
9. 2. 2. <i>Während des Erzählens</i>	206
9. 2. 3. <i>Nach dem Erzählen</i>	208
9. 3. Abwehr.....	209
9. 3. 1. <i>Leidensgeschichte als Siegesgeschichte</i>	209
9. 3. 2. <i>Leidensgeschichte als Bewältigungsgeschichte</i>	210
9. 3. 3. <i>Leidensgeschichte als Abwehr</i>	210
10. Schlußbemerkung.....	212
Literatur.....	218