

# Inhaltsübersicht

## 1. Teilband

Vorwort . . . . .	1
Einführende Überlegungen . . . . .	11
Das Ko-respondenzmodell als Grundlage der Integrativen Therapie und Agogik . . . . .	19
Konzepte zu einer mehrperspektivischen Hermeneutik leiblicher Erfahrung und nicht-sprachlichen Ausdrucks in der „Integrativen Therapie“ . . . . .	91
Integrative Therapie als intersubjektive Hermeneutik bewußter und unbewußter Lebenswirklichkeit . . . . .	153
Zeit, Zeitqualitäten, Identitätsarbeit und biographische Narration – Chronosophische Überlegungen . . . . .	333
GESTALT und <del>Rhizom</del>	
Postmoderne Marginalien zu Einheit und Vielfalt . . . . .	397
Die Spirale – das Symbol des „Heraklitischen Weges“ in der Integrativen Therapie . . . . .	413

## 2. Teilband

Einführende Überlegungen . . . . .	445
Der „TREE OF SCIENCE“ als metahermeneutische Folie für Theorie und Praxis der Integrativen Therapie . . . . .	457
Integrative Therapie in der Lebensspanne . . . . .	649
Konzepte zu einer integrativen Emotionstheorie und zur emotionalen Differenzierungsarbeit als Thymopraktik . . . . .	789
Soziale Gruppe, „social worlds“ und „narrative Kultur“ als bestimmende Faktoren der Lebenswelt alter Menschen und gerontotherapeutischer Arbeit . . . . .	871
Integrative Dramatherapie und Szenentheorie – Überlegungen und Konzepte zur Verwendung drama- therapeutischer Methoden in der Integrativen Therapie . . . . .	897
Das „neue Integrationsparadigma“ in Psychotherapie und klinischer Psychologie und die „Schulen des Integrierens“ in einer „pluralen therapeutischen Kultur“ . . . . .	927

### 3. Teilband

Einführende Überlegungen . . . . .	1041
Die Chance der Begegnung Einige Reflexionen über Formen der Relationalität zur Fundierung der „Beziehungsarbeit“ mit schwerkranken und terminalen Patienten . . . . .	1047
Integrative Therapie mit Kindern . . . . .	1089
Integrative Leib- und Bewegungstherapie mit erwachsenen Patienten . . . . .	1151
Körperbilder in der Integrativen Therapie – Darstellungen des phantasmatischen Leibes durch „Body Charts“ als Technik projektiver Diagnostik und kreativer Therapeutik . . . . .	1201
Die Behandlung und Aktivierung alter Menschen durch Integrative Tanz- und Bewegungstherapie . . . . .	1231
Soziotherapie als methodischer Ansatz in der Integrativen Therapie . . . . .	1263
Konzept und Praxis von Mehrperspektivität in der Integrativen Supervision, dargestellt an Fallbeispielen für Einzel- und Teambegleitung aus dem Feld der Drogenarbeit . . . . .	1291
„Leben ist Bewegung“ – Überlegungen zu einem komplexen Bewegungsbegriff und zum Konzept der Kommutilität . . . . .	1337
Epilog . . . . .	1349
Literatur . . . . .	1355
Bibliographie . . . . .	1475
Abbildungsverzeichnis . . . . .	1485
Personenregister . . . . .	1491
Sachwortregister . . . . .	1515

# Inhaltsverzeichnis Teilband II, 1

<b>Vorwort</b> . . . . .	<b>1</b>
<b>Einführende Überlegungen</b> . . . . .	<b>11</b>
Integrative Therapie – Charakterisierung des Verfahrens .	11
Die „klinische Philosophie“ der Integrativen Therapie . .	13
<b>Das Ko-respondenzmodell als Grundlage der Integrativen Therapie und Agogik (1978c/1991e)</b> . . . . .	<b>19</b>
1. Epistemologische Vorbemerkungen . . . . .	19
2. Metatheoretische Überlegungen . . . . .	21
2.1 Gesellschaftstheoretische Anmerkungen . . . . .	22
2.2 Metaethische Reflexionen . . . . .	26
3. Sinn und Wahrheit . . . . .	31
3.1 Exkurs über Sinn . . . . .	31
3.2 Exkurs zur „Wahrheitsfrage“ . . . . .	36
4. Zur Konstituierung von Sinn durch Diskurs . . . . .	43
5. Das Modell der Ko-respondenz als Methode der Konsensfindung, Konzeptbildung und Vorbereitung von Kooperation . . . . .	52
5.1 Kontext/Kontinuum . . . . .	56
5.2 Intersubjektivität – Ego mit Alter . . . . .	58
5.3 Das Thema . . . . .	61
5.3.1 Die Sachdimension . . . . .	63
5.3.2 Die Affektdimension . . . . .	64
5.3.3 Die Zieldimension . . . . .	65
5.3.4 Die Transferdimension . . . . .	65
5.4 Prozeß . . . . .	67
5.4.1 <i>Initialphase</i> : Differenzierung – Komplexität . . .	70
5.4.2 <i>Aktionsphase</i> : Strukturierung – Prägnanz . . . .	73
5.4.3 <i>Integrationsphase</i> : Integration – Stabilität . . . .	75
5.4.4 <i>Neuorientierungsphase</i> : Kreation – Transgression . . . . .	76
5.4.5 Kontinuität und Diskontinuität im Ko-respondenzprozeß . . . . .	79

6. Bemerkungen zur Ko-respondenz von Theorie-Praxis . . .	82
7. Das Problem der „funktionalen Ko-respondenz“ . . . . .	85
Anmerkungen . . . . .	89

**Konzepte zu einer mehrperspektivischen Hermeneutik  
leiblicher Erfahrung und nicht-sprachlichen Ausdrucks  
in der „Integrativen Therapie“ (1988b) . . . . . 91**

1. Die therapeutische Situation als Ort von Hermeneutik . .	91
2. Psychotherapie und philosophische Hermeneutik . . . . .	94
3. Zur Mehrperspektivität der Hermeneutik nicht-sprach- lichen Ausdrucks . . . . .	97
4. Hermeneutik in der Praxis der Integrativen Therapie . . .	108
5. Wahrnehmen, Erfassen, Verstehen, Erklären – die „hermeneutische Spirale“ der Integrativen Therapie und Agogik . . . . .	123
5.1 Wahrnehmen . . . . .	134
5.2 Erfassen . . . . .	136
5.3 Verstehen . . . . .	140
5.4 Erklären . . . . .	144
6. Abschließende Überlegungen . . . . .	147
7. Zusammenfassung . . . . .	150

**Integrative Therapie als intersubjektive Hermeneutik  
bewußter und unbewußter Lebenswirklichkeit (1988a) . . 153**

1. Vorbemerkung zum Hintergrund der Hermeneutikfrage in der Integrativen Therapie und ihrer gestaltanalytischen Praxis . . . . .	153
2. Therapeutische Hermeneutik und hermeneutische Therapeutik – Überlegungen zu einigen Positionen Sigmund Freuds . . . . .	160
3. Hermeneutische Positionen der Integrativen Therapie . .	177
3.1 Die Ausgrenzung und die Wiedereinholung des Sichtbaren . . . . .	183
3.2 Intersubjektive Hermeneutik bewußter und unbewußter Szenen . . . . .	187
4. Bewußtes und Unbewußtes in einer mehrperspek- tivistischen therapeutischen Hermeneutik . . . . .	196

5. Pluriformes, komplexes Bewußtsein . . . . .	204
5.1 Neurowissenschaftliche Aspekte eines Bewußtseinskonzeptes . . . . .	207
5.2 Philosophische Perspektiven . . . . .	217
5.2.1 Leib- und Weltbewußtsein . . . . .	223
5.2.2 Sprachbewußtsein . . . . .	226
5.2.3 Zeitbewußtsein . . . . .	232
5.3 Klinische Perspektiven . . . . .	237
5.4 Ich-Bewußtsein, Selbstbewußtheit, bewußte Subjektivität . . . . .	241
6. „Komplexes Bewußtsein“ als Bewußtseins- spektrum – ein psychotherapeutisch-heuristisches Modell in der Integrativen Therapie . . . . .	248
6.1 Zum Kontext „klinischer“ Bewußtseinstheorien . . . . .	248
6.2 Auf dem Weg zu einem „integrierten Bewußtsein“ . . . . .	256
6.3 Das Bewußtseinspektrum . . . . .	264
7. Konzepte zu einem polyvalenten Unbewußten . . . . .	270
7.1 Über die Zugänglichkeit und die Unzugänglichkeit des Unbewußten . . . . .	272
7.2 Leiblichkeit und Unbewußtes . . . . .	287
7.3 Das Unbewußte als „Verdrängung in den Leib“ . . . . .	290
7.4 Kollektive und atavistisch-paläopsychische Aspekte des Unbewußten . . . . .	298
7.5 Das Unbewußte und die Zeit – chronosophische Reflexionen . . . . .	308
7.6 Jenseits der Zensur – die Polymorphie des Unbewußten . . . . .	311
8. Zusammenfassung . . . . .	320
Anmerkungen . . . . .	321

<b>Zeit, Zeitqualitäten, Identitätsarbeit und biographische Narration – chronosophische Überlegungen (1991o) . . . . .</b>	<b>333</b>
1. Zeit und Zeitlichkeit . . . . .	333
2. Zeit in der Psychotherapie . . . . .	335
3. Chronosophische Anmerkungen zu Zeit und Zeitbewußtsein . . . . .	349
4. Temporalität, Subjektivität, Verdrängung . . . . .	357

5. Identitätsarbeit und Sinnerfassungskapazität . . . . .	368
6. Narrative Wahrheit als narrative Praxis . . . . .	374
7. Biographische Narrative, biosodische Narration und therapeutische Hermeneutik . . . . .	386

**GESTALT und ~~Ab~~om**

<b>Postmoderne Marginalien zu Einheit und Vielfalt . . . . .</b>	<b>397</b>
--	------------

**Die Spirale – das Symbol des „Heraklitischen Weges“  
in der Integrativen Therapie (in Zusammenarbeit mit**

<b>Johanna Sieper – 1988) . . . . .</b>	<b>413</b>
---	------------

1. Die Spirale . . . . .	413
2. Heraklitisches Denken – die Hyperdialektik von Einheit und Vielheit, subjektivem und allgemeinem Sinn . . . . .	415
3. Die Spiralbewegung des Lebens und der Erkenntnis . . . . .	431