

# Inhalt

*Rolf Lachmann*

Einleitung .....	7
1. Umstände und Vorgeschichte.....	10
2. Reaktion auf die zeitgenössische Diskussionslage .....	22
3. Der metaphysische Rahmen der Symbol- konzeption .....	28
4. Der Bezug zum Pragmatismus .....	38
5. Aufnahme und Weiterführung .....	43
Weitere Literatur über Whiteheads Symbolkonzeption .....	54

*Alfred North Whitehead*  
Kulturelle Symbolisierung

Widmung .....	59
Vorwort .....	60

## Kapitel I

1. Arten von Symbolismen .....	61
2. Symbolisierung und Wahrnehmung .....	62
3. Über Methodologie.....	65
4. Die Fehlbarkeit der Symbolisierung .....	66
5. Definition der Symbolisierung .....	67
6. Erfahrung als Aktivität .....	69
7. Sprache .....	70
8. Präsentative Unmittelbarkeit .....	73

9. Wahrnehmungserfahrung .....	76
10. Symbolische Referenz in der Wahrnehmungserfahrung .....	77
11. Geistig und physisch .....	79
12. Die Rolle von Sinnesdaten und Raum in der präsentativen Unmittelbarkeit .....	80
13. Objektivierung.....	84

## Kapitel II

1. Hume über kausale Wirksamkeit .....	89
2. Kant und kausale Wirksamkeit .....	96
3. Direkte Wahrnehmung der kausalen Wirksamkeit.....	98
4. Die Primitivität der kausalen Wirksamkeit	102
5. Der Überschneidungspunkt der Wahrnehmungsmodi .....	108
6. Lokalisierung .....	112
7. Der Kontrast zwischen akkurater Definition und Wichtigkeit .....	115
8. Schlußfolgerung.....	118

## Kapitel III

Verwendungen der Symbolismen .....	119
------------------------------------	-----