

Inhalt

Rolf Lachmann

Einleitung	7
1. Umstände und Vorgeschichte.....	10
2. Reaktion auf die zeitgenössische Diskussionslage	22
3. Der metaphysische Rahmen der Symbol- konzeption	28
4. Der Bezug zum Pragmatismus	38
5. Aufnahme und Weiterführung	43
Weitere Literatur über Whiteheads Symbolkonzeption	54

Alfred North Whitehead
Kulturelle Symbolisierung

Widmung	59
Vorwort	60

Kapitel I

1. Arten von Symbolismen	61
2. Symbolisierung und Wahrnehmung	62
3. Über Methodologie.....	65
4. Die Fehlbarkeit der Symbolisierung	66
5. Definition der Symbolisierung	67
6. Erfahrung als Aktivität	69
7. Sprache	70
8. Präsentative Unmittelbarkeit	73

9. Wahrnehmungserfahrung	76
10. Symbolische Referenz in der Wahrnehmungserfahrung	77
11. Geistig und physisch	79
12. Die Rolle von Sinnesdaten und Raum in der präsentativen Unmittelbarkeit	80
13. Objektivierung.....	84

Kapitel II

1. Hume über kausale Wirksamkeit	89
2. Kant und kausale Wirksamkeit	96
3. Direkte Wahrnehmung der kausalen Wirksamkeit.....	98
4. Die Primitivität der kausalen Wirksamkeit	102
5. Der Überschneidungspunkt der Wahrnehmungsmodi	108
6. Lokalisierung	112
7. Der Kontrast zwischen akkurater Definition und Wichtigkeit	115
8. Schlußfolgerung.....	118

Kapitel III

Verwendungen der Symbolismen	119
------------------------------------	-----