

INHALT

Einleitung	7
Der Weg des Assoziationsexperiments	10
Was sind Komplexe?	15
I Anwendung des Assoziationstests	21
<i>Technische Anmerkungen zur Durchführung des Assoziationstests</i>	22
<i>Störungsphänomene</i>	25
<i>Auswertung des Assoziationsprotokolls</i>	31
II Auswertung eines Assoziationstests	34
<i>Assoziationsprotokoll Andrea</i>	34
<i>Deutungshypothese</i>	41
<i>Bemerkungen zur Kontextaufnahme</i>	45
<i>Auswertung des Kontexts</i>	47
<i>Zusammenfassung der Ergebnisse</i>	68
<i>Anmerkung zur Auswertung</i>	74
III Eine Alternative zur Kontextaufnahme: die Imagination	75
<i>Anwendung der Imagination bei der Kontextaufnahme</i>	77
<i>Assoziationsprotokoll Siegfried</i>	78
<i>Deutungshypothese</i>	85
<i>Diskussion des Kontexts</i>	87
<i>Zusammenfassung</i>	101
IV Assoziationstest und Traum	104
<i>Assoziationsprotokoll Wotan</i>	104
<i>Träume der Versuchsperson Wotan aus der Zeit zwischen Aufnahme des Tests und Kontextaufnahme</i>	109

<i>Deutungshypothese</i>	110
<i>Diskussion des Kontexts</i>	113
<i>Zusammenfassung</i>	126
V Die Wiederholung des Assoziationstests	134
<i>Assoziationsprotokoll Wotan II</i>	135
<i>Deutungshypothese</i>	144
<i>Diskussion des Kontexts</i>	146
<i>Zusammenfassung</i>	166
<i>Vergleich der beiden Assoziationstests</i>	167
VI Das Assoziationsexperiment als Grundlage für ein therapeutisches Gespräch in einer Zweierbeziehung	175
<i>Assoziationsprotokoll Angela</i>	177
<i>Assoziationsprotokoll Bruno</i>	178
<i>Bemerkungen zu den Assoziationsprotokollen von Angela und Bruno</i>	180
<i>Gemeinsamer Kontext zu 41. enttäuschen</i>	184
<i>Gemeinsamer Kontext zu 22. Mitleid</i>	194
<i>Nachtrag zu »enttäuschen«</i>	202
<i>Imagination zum Wort Weite (20.)</i>	209
VII Abschließende Bemerkungen	218
VIII Reizwörterlisten und Assoziationsnormen	222
<i>100 Wort-Test: Assoziationsnormen</i>	226
<i>50 Wort-Test: Assoziationsnormen</i>	264
<i>Reizwörterliste 100 Wörter (Jung)</i>	284
<i>Reizwörterliste 50 Wörter (Kast)</i>	285
<i>Reizwörterliste 50 Wörter (Schlegel)</i>	285
IX Literaturverzeichnis	286