

Inhalt

<i>Christina von Braun / Dorothea Dornhof</i> Spekulantenwahn. Zwischen ökonomischer Rationalität und medialer Imagination	7
<i>Christina von Braun</i> Die Räume der Imagination. Kino und Börse	25
<i>Britta Lange</i> Börse, Hypnose und Film. Dr. Mabuse als Figuration der Spekulation (1922)	49
<i>Franziska Schößler</i> Überfluss, Arbitrarität und das Volatile der filmischen Mittel. Zu L'Herbiers Börsenfilm <i>L'Argent</i>	69
<i>Oksana Bulgakowa</i> Der Schall des Geldes. Vom Wechsel des Visuellen zum Akustischen in der Repräsentation des Unsichtbaren	91
<i>Florian Hoof</i> Decision Culture. Das Ornament der Finanzkrise	111
<i>Ramón Reichert</i> Finanzmärkte im Kino. Computertechnologie, Chaosforschung und Finanzmarktwissen in <i>The Bank</i> (2001)	135
Abbildungsnachweise.....	162