

Inhalt

Fräulein Montag und ihre Schwestern · 11

Voraussetzungen der Antike · 17

Paradoxe Elogien in der Frühen Neuzeit · 21

Exkurs über das Schielen · 43

**Ästhetische Theorien:
Friedrich Schlegel und Victor Hugo · 55**

**Der Roman
des neunzehnten Jahrhunderts · 61**

**Dekadente Übergänge:
Barbey d'Aurevilly, Rollinat und Sâr Péladan · 87**

Sex · 101

Obszönität · 113

»Ich bin es selbst!« · 121

Danksagung · 127