

Inhalt

Tobias L. Kienlin Fremdheit – Perspektiven auf das Andere. Zur Einführung	1
Herbert Uerlings Verkehrte Welten. Primitivismus in Literatur und Kunst der Klassischen Moderne	9
Christoph Antweiler Fremdheit, Identität und Ethnisierung: Instrumentalisierung des Anderen und ihre Relevanz für Archäologie und Ethnologie	25
Thomas Widlok Kulturtechniken: ethnographisch fremd und anthropologisch fremd. Eine Kritik an ökologisch-phänomenologischen und kognitiv-modularisierenden Ansätzen	41
Paul Roscoe Ethnographic Gifts: Some Cautions on the Use of Ethnographic Analogies from Contemporary Cultural Anthropology	61
Alexandra Karentzos Antikenideal und Alterität. „Echtes Antikisieren“ als künstlerisches Programm des 19. Jahrhunderts	79
Beat Schweizer ,Griechische Archäologie‘. Eine Archäologie des Fremden?	93
Christoph Ulf Korrelationen des Wandels. Die Formierung von Identität und Fremdheit bei Thukydides	109
Dietmar Till Kolonialismus des Geistes. Orientalismus und Geschichtsphilosophie bei Herder und Hegel	125
Constance von Räden Minoische Moderne, Thalassokratie und orientalische Despoten. Zwischen Orientalismus und Globalisierung in der Archäologie des östlichen Mittelmeerraumes	135
Tobias L. Kienlin All Heroes in Their Armour Bright and Shining? Comments on the Bronze Age ‘Other’	153

Erich Kistler Zwischen Lokalität und Kolonialität – alternative Konzepte und Thesen zur Archäologie eines indigenen Kultplatzes auf dem Monte Iato (West Sizilien: 7. Jh. v. Chr. – 1. Jh. n. Chr.)	195
Sebastian Brather Alteritäten und Identitäten. Perspektivenwechsel in der Frühmittelalterarchäologie	219
Brigitte Röder Jäger sind anders – Sammlerinnen auch. Zur Deutungsmacht des bürgerlichen Geschlechter- und Familienmodells in der Prähistorischen Archäologie	237
Manfred K. H. Eggert Das Rituelle als erkenntnistheoretisches Problem der Archäologie	255
Autorenverzeichnis	279