

Inhalt

Tabak: Eine globalhistorische Einführung <i>Frank Jacob/Gerrit Dworok</i>	9
Tabak als Medium des Sozialen <i>Hans Jörg Schmidt</i>	33
Entwicklung der Tabakregulierung in Deutschland <i>Christoph Lövenich</i>	59
Die Entstehung des Snuff und der Geist des Protestantismus: Ein ‚Clash of Snuff-Civilisations‘? <i>Jörg Pannier</i>	83
Tobacco Era in Kavala, Greece: Shaping up Urban Identities <i>Konstantinos Lalenis</i>	99
Women in the Tobacco Fields and Tobacco Shops of Agrinio <i>Maria Aggeli</i>	121
• Der Einfluss der Tabakfabrik Fürstenfeld auf die Wirtschafts- und Sozialstruktur der Stadt und ihrer Umgebung vom 18. Jahrhundert bis 1910 <i>Elisabeth Schöggel-Ernst</i>	137
k.k. Tabakindustrie: Zur sozioökonomischen Lage der Arbeiter und Trafikanten in Zisleithanien 1850-1918 <i>Manuela-Claire Warscher</i>	163
Mohammed aus Sachsen: Die Vermarktung von ‚orientalischer Fremdheit‘, Regionalität, Nationalismus und Ideologie in der Dresdner Zigarettenindustrie (1860-1960) <i>Swen Steinberg</i>	183

Blauer Dunst und rote Fahnen? TabakarbeiterInnen im Bremen des 19. Jahrhunderts	213
<i>Bernd Hüttner</i>	
Tobacco as a Public Policy Instrument: From the Ottoman Empire to the Turkish Republic	221
<i>Emine Tutku Vardağı</i>	
The Impact of Tobacco in Greece (Cultivation, Processing, Manufacturing, and Trade)	237
<i>Christos Bakalis</i>	
Tobacco Agriculture as Heritage – A Dramatic Story of Dangerous Crop	265
<i>Han-Hsiu Chen</i>	
Tabakkonsum und Frauen in Deutschland (ca. 1650-1800)	281
<i>Otto Ulbricht</i>	
Rauchende Künstler	313
<i>Agnes Thum</i>	
Bevor Panini kam: Zigarettensammelbilder und das kollektive Bildgedächtnis des 20. Jahrhunderts	347
<i>Hiram Kümper</i>	
Mit der Hündin Lajka auf der Packung. Ein Beitrag zur Geschichte des Tabakkonsums in der Sowjetunion nach dem Zweiten Weltkrieg	375
<i>Alexander Friedman</i>	
Autorenverzeichnis	405