

Inhaltsverzeichnis

Zu diesem Band7

Grundlagenbeiträge

Christian Dawidowski

Inter-, Transkulturalität und Literaturdidaktik.

Einführender Forschungsüberblick17

Anna R. Hoffmann und Benjamin Walter

Inter- und Transkulturalität in Drama und Theater43

Matthis Kepser

Transkulturelle Bildung mit Film im Deutschunterricht.

Eine kulturwissenschaftliche Ergründung des Handlungsfelds.....77

Inter- und Transkulturalität in Drama und Theater

Anne Steiner

Überlegungen zum postmigrantischen Theater..... 109

Maha El Hissy

„Wahnprediger“. Zur Ambivalenz religiöser Figuren bei

Feridun Zaimoglu..... 125

Gabriela Paule

Interkulturalität als Versuchsanordnung. Das Jugendstück *Türkisch*

Gold von Tina Müller..... 141

André Barz

„Ich bin ein Mensch.“ – Zur interkulturell-politischen Dimension

von Björn Bickers *Deportation Cast* 157

Manuel Junge

Zum Scheitern transkultureller Identität in Joshua Sobols *Die*

Palästinenserin 171

Inter- und Transkulturalität im Film

Heidi Rösch

Culture-Clash-Komödien im Literaturunterricht der Sekundarstufen..... 193

Irmgard Honnef-Becker

Transkulturalität im Deutschunterricht. Zur Arbeit mit Fatih

Akins Filmen 217

Dieter Wrobel

Die Simpsons: Differenzen in der gelben Welt

Einblicke in interkulturelle Konstellationen und Konflikte 239

Nicola Mitterer und Hajnalka Nagy

„Reflecting Absence“. Der 11. September als (transkultureller)

Ausgangspunkt filmischer Reflexionen über die (Un-)

Möglichkeiten von Erkenntnis und Erinnerung 259

Axel Diller

„... nur ganz wenig ich kann sagen...“ Fremdenfiguren in Kinderfilm-
Klassikern. Ein kritischer Blick auf Verfilmungen populärer

Kinder- und Jugendromane 285

Thomas Möbius und Tihomir Engler

„Der Blick von außen“ – nationale Identitätskonstruktion im

interkulturellen Diskurs am Beispiel von Srđan Dragojevićs *Parada* 311

Verzeichnis der Autorinnen und Autoren 337