

# Sommaire

Signes conventionnels et abréviations . . . . .	7
Transcription phonétique . . . . .	8
En guise de préface . . . . .	9
<b>1. Les sons : consonnes et voyelles en français . . . . .</b>	<b>11</b>
1. Les organes phonateurs . . . . .	11
2. Mécanisme de formation des phonèmes (consonnes et voyelles) . . . . .	12
2.1 Voyelles . . . . .	12
2.2 Consonnes . . . . .	14
<b>2. Voyelles et diphtongues en latin . . . . .</b>	<b>18</b>
1. Voyelles du latin classique . . . . .	18
2. Voyelles du latin vulgaire . . . . .	18
2.1 Changement vocalique . . . . .	18
2.2 Bouleversement quantitatif . . . . .	19
2.3 Les voyelles non accentuées en hiatus . . . . .	19
2.4 Voyelle prothétique : ĭ bref > ĕ fermé . . . . .	20
<b>3. L'accentuation latine . . . . .</b>	<b>21</b>
1. Préliminaires . . . . .	21
1.1 Dénomination des syllabes . . . . .	21
1.2 Les syllabes . . . . .	21
2. Place de l'accent . . . . .	22
2.1 Règles . . . . .	22
2.2 Méthode et exemples . . . . .	23
<b>4. Évolution spontanée des voyelles accentuées . . . . .</b>	<b>25</b>
1. Voyelles accentuées en syllabe fermée . . . . .	25
2. Diphtongaisons spontanées . . . . .	25
2.1 Rappels et préliminaires . . . . .	25
2.2 Mécanisme général . . . . .	26

3. La diphtongaison romane . . . . .	27
3.1 <i>ɛ</i> ouvert (accentué en syllabe ouverte) . . . . .	27
3.2 <i>ɔ</i> ouvert (accentué en syllabe ouverte) . . . . .	28
4. La diphtongaison française . . . . .	28
4.1 <i>ɛ</i> fermé (accentué en syllabe ouverte) . . . . .	28
4.2 <i>ɔ</i> fermé (accentué en syllabe ouverte) . . . . .	29
5. La diphtongaison (supposée) de <i>a</i> . . . . .	30
6. Évolutions conditionnées par <i>y</i> subséquent (et par <i>ɶ</i> mouillé et <i>ɷ</i> mouillé)	31
1. Préliminaires : sources de <i>y</i> . . . . .	31
2. Diphtongaison conditionnée par <i>y</i> (ou autres consonnes palatales <i>ɶ</i> mouillé, <i>ɷ</i> mouillé).	32
2.1 <i>é</i> et <i>ɔ</i> ouverts accentués + <i>yod</i> . . . . .	32
2.2 <i>é</i> ouvert et <i>ɔ</i> ouvert accentués devant <i>ɶ</i> et <i>ɷ</i> . . . . .	33
3. Autres cas : formation d'une diphtongue par coalescence . . . . .	33
3.1 <i>ɛ</i> fermé, <i>ɔ</i> fermé, au latin, <i>a</i> + <i>y</i> . . . . .	34
3.2 <i>ī</i> long, <i>ū</i> long latins + <i>y</i> . . . . .	35
3.3 <i>ɛ</i> ouvert, <i>ɔ</i> ouvert non accentués + <i>y</i> . . . . .	35
7. Action d'une consonne palatale sur <i>a</i> et sur <i>ɛ</i> fermé accentué libre . . . . .	36
1. Action d'une consonne palatale sur <i>a</i> subséquent . . . . .	36
1.1 <i>á</i> accentué libre : effet (ou loi) de Bartsch . . . . .	36
1.2 <i>a</i> en syllabe fermée, accentué ou initial . . . . .	37
1.3 <i>a</i> initial en syllabe ouverte . . . . .	37
2. Action d'une consonne palatale sur <i>ɛ</i> fermé accentué libre subséquent . . . . .	38
8. Voyelles en position autre qu'accentuée . . . . .	39
1. Voyelles initiales . . . . .	39
1.1 <i>a</i> . . . . .	39
1.2 <i>e</i> , <i>o</i> . . . . .	39
2. Voyelles finales . . . . .	40
3. Voyelles prétoniques internes . . . . .	41
4. Voyelles pénultièmes atones . . . . .	42
9. La nasalisation . . . . .	45
1. Nasalisation des voyelles . . . . .	46
1.1 Début XI <sup>e</sup> siècle : <i>a</i> . . . . .	46
1.2 XI <sup>e</sup> siècle : <i>e</i> fermé . . . . .	46
1.3 XII <sup>e</sup> siècle : <i>o</i> fermé . . . . .	47
1.4 XIII <sup>e</sup> siècle : <i>i</i> , <i>ü</i> . . . . .	47
2. Nasalisation des diphtongues . . . . .	48
2.1 X <sup>e</sup> -XI <sup>e</sup> s. : <i>ai</i> + consonne nasale . . . . .	48

2.2 X <sup>e</sup> -XI <sup>e</sup> s. : $\epsilon\bar{i}$ + consonne nasale	49
2.3 X <sup>e</sup> -XII <sup>e</sup> s. : $\text{ou}$ + consonne nasale	50
2.4 X <sup>e</sup> -XIII <sup>e</sup> s. : $i\bar{e}$ + consonne nasale	50
2.5 $uo$ , $ue$ < $\text{ø}$ ouvert libre accentué	51
2.6 X <sup>e</sup> -XII <sup>e</sup> s. : $\text{oi}$	51
3. Bilan	52
<b>9. Voyelles et diphtongues + <math>\bar{i}</math> vélaire</b>	53
1. Les voyelles suivies de $\bar{i}$ vélaire	53
1.1 $a$ , $\epsilon$ fermé, $\text{ø}$ ouvert et $\text{ø}$ fermé	53
1.2 $\epsilon$ ouvert + $\bar{u}$ diphtongal > $\epsilon^a\bar{u}$ > $\text{ø}$	54
1.3 Cas particulier : $\epsilon$ < $a$ libre accentué	55
1.4 $i$ et $\bar{u}$	56
2. Les diphtongues suivies de $\bar{i}$ vélaire	56
2.1 $i\bar{e}$ + $\bar{i}$ > $i\bar{e}\bar{u}$ > $y\text{ø}$	56
2.2 $u\text{ø}$ + $\bar{i}$ > $i\bar{e}\bar{u}$ > $y\text{ø}$	57
3. Bilan	57
<b>10. Consonnes finales</b>	58
1. $m$ final	58
2. $t$ final	59
3. $s$ final	59
4. Assourdissement des consonnes finales	60
5. De la fin du XII <sup>e</sup> au XVI <sup>e</sup> siècle	60
<b>11. Consonnes intervocaliques</b>	62
1. Les consonnes bilabiales : $p$ , $b$ , $w$ ; $pr$ , $br$	62
2. Les occlusives dentales : $t$ , $d$ ; $tr$ , $dr$	64
3. La constrictive $s$	65
4. Les occlusives palato-vélaire : $k$ , $g$	65
<b>12. Les consonnes : <math>w</math>, <math>k^w</math> <math>g^w</math> (à l'initiale et à l'intérieur)</b>	67
1. $w$ latin	67
2. $w$ germanique	68
3. $K^w$ , $G^w$ latins, occlusives vélaire à appendice labial	68
<b>13. Consonnes implosives</b>	69
1. $n$ devant $s$ , $f$	69
2. $s$ , $z$ devant consonne	69
3. $l$ et $\bar{l}$ mouillé devant consonne	70

4. Les dentales et les nasales <b>n, ŋ</b> . . . . .	71
4.1 Les dentales <b>t, d, ð</b> . . . . .	71
4.2 Les nasales <b>n</b> appuyé et <b>ŋ</b> mouillé . . . . .	72
5. Bilabiales et labiodentales : <b>p, v, b, m + s, t</b> . . . . .	72
6. Groupes de trois consonnes . . . . .	73
7. Consonne + <b>s</b> : récapitulation pour la morphologie nominale . . . . .	73
<b>14. Consonnes géminées</b> . . . . .	75
<b>15. Consonnes épenthétiques</b> . . . . .	76
1. Consonne nasale + <b>r, l</b> . . . . .	76
2. Les constrictives <b>s, z</b> , et la latérale <b>l</b> devant <b>r</b> . . . . .	77
3. À la finale : <b>n, l</b> mouillés + <b>s</b> . . . . .	77
4. Fausse épenthèse . . . . .	78
<b>16. Les palatalisations</b> . . . . .	79
1. Préliminaires . . . . .	79
2. Le résultat de la (vraie) palatalisation de <b>t, k, g</b> est une affriquée . . . . .	80
2.1 II <sup>e</sup> siècle : <b>k + y, t + y</b> . . . . .	80
2.2 III <sup>e</sup> siècle : <b>k, g</b> devant <b>e, i</b> . . . . .	81
2.3 V <sup>e</sup> siècle : <b>k, g</b> devant <b>a</b> en position forte . . . . .	82
3. Le résultat de la fausse palatalisation de <b>y</b> . . . . .	82
3.1 III <sup>e</sup> s. : <b>y</b> initial et <b>dy</b> . . . . .	82
3.2 III <sup>e</sup> -IV <sup>e</sup> s. : <b>y</b> après consonne labiale . . . . .	83
4. Le résultat de la (vraie) palatalisation est <b>ŋ</b> mouillé, <b>ʎ</b> mouillé . . . . .	83
4.1 <b>ŋ</b> mouillé . . . . .	83
4.2 <b>ʎ</b> mouillé . . . . .	84
5. À l'arrivée, même consonne qu'au départ : <b>s, ss, r</b> . . . . .	84
6. Les occlusives vélares <b>k, g</b> aboutissent à <b>y</b> constrictive palatale . . . . .	85
<b>17. Quelques graphies</b> . . . . .	87
<b>32 fiches modèles</b> . . . . .	91
<b>Choix d'exercices</b> . . . . .	109
<b>Dates</b> . . . . .	115
<b>Glossaire</b> . . . . .	117
<b>Index</b> . . . . .	123
<b>Bibliographie</b> . . . . .	127