

## INHALTSÜBERSICHT

1. Zur Einführung: Eine soziologische Theorie des Lebenslaufs?	7
2. Individuum und Identifikation	22
2.1. Die Realität der Erzählung	22
2.2. Der Subjektbezug der Identifikation: Singularität und Individualität	37
- Kurzer Exkurs über den Fremden -	49-50
2.3. Identität und Zeit	51
- Exkurs über die Bekehrung -	59-63
3. Formen der Identifikation und die Logik der Kultur	65
3.1. Die Logik der Kultur als "Grammatik" der Identifikation	65
3.2. Synchrone Identifikation	78
3.3. Diachrone Identifikation	100
3.3.1. Identifikation als Chronik des Lebens	100
- Kurzer Exkurs über Casanova -	116-118
3.3.2. Identifikation als personale Geschichte	118
4. "Wissenschaftliche Biographik"	133
4.1. Identifikation als Erkenntnis: Der "Realismus" der wissenschaftlichen Biographik	137
4.2. Idiographischer vs. nomothetischer Ansatz: Diagnostik der Nah- und Fernsicht	144

4.3. Die Zeit der Soziologie und die Zeit des Lebens	156
4.3.1. Die absolute Zeit als Temporalstruktur soziologischer Wirklichkeitskonstruktion	161
4.3.2. Die (biologische) Lebenszeit als Temporal- struktur der objektivierten Biographie	175
4.4. Die soziologische Erzähltechnik: Dekomposition und Transformation der subjektiven Identifikation	187
5. Selbsterhaltung durch Trivialisierung?	203
Anmerkungen	210
Literaturverzeichnis	247