

INHALT

0.	Einleitung	7
0.1	Die Zielsetzung	7
0.2	Das Textmaterial	8
0.2.1	Die Kriterien: das fiktive Testament als Teil der Literarisierung der Testamentsidee	8
0.2.2	Die Materiallage: die Verbreitung literarischer Testamente	11
0.2.3	Die Unterschiedlichkeit des Textmaterials	12
0.3	Zum Gattungsbegriff	15
0.4	Die Forschungslage	18
0.4.1	Zum Testament	18
0.4.2	Zum literarischen Testament	19
1	Das Testament und literarische Testamente	25
1.1	Das englische Testament im 16. Jahrhundert	25
1.1.1	Definition	25
1.1.2	Überblick über die Entwicklung des englischen Testamentes	26
1.1.3	Die rechtlichen Aspekte des englischen Testamentes: Prozedur, Inhalt, Form und Sprache	31
1.1.3.1	Die Prozedur	31
1.1.3.2	Form, Sprache und Inhalt des englischen Testamentes	35
1.1.4	Das Testament als Gattungsvorbild literarischer Nachahmung	39
1.2	Literarische Testamente: Begriff, Formen und Traditionen	43
1.2.1	Der Begriff	43
1.2.2	Die Formen	45
1.2.3	Die Traditionen	46
1.2.3.1	Das <i>mock testament</i> als Urkundensparodie	49
2	Die ernstgemeinte Literarisierung des Testamentes	55
2.1	Die Konvention des <i>lovers' testament</i>	56
2.1.1	Das Testament als religiöser Ergebenheitsbeweis und Erlösungshoffnung	59
2.1.2	Das Testament als Mittel der Unvergänglichkeit	60
2.1.3	Das Testament als <i>nucleus</i> und Motto	61
2.2	Die Auseinandersetzung mit der Konvention des <i>lovers' testament</i>	65
2.3	Das Testament in der Volksballade	72

3.	Mock Testaments	77
3.1	Historisch-chronologischer Überblick	77
3.2	Das <i>mock testament</i> als Parodie der Gebrauchsform „Testament“	80
3.3	Die Literarisierungsvarianten des <i>mock testament</i>	85
3.3.1	Das <i>mock testament</i> als Vehikel allgemeiner Satire	86
3.3.2	Das <i>mock testament</i> als persönliche Schmähchrift	96
3.3.2.1	Der „Totsageeffekt“ des Testamentes	101
3.3.3	Das <i>mock testament</i> als religiöse Waffe	103
3.3.4	Das <i>mock testament</i> als autobiografisches Dokument	105
4.	Literarische Testamente heute	111
5.	Schlußbemerkung	118
	English Summary	119
	Anmerkungen	121
	Literaturverzeichnis	139