

Inhalt

✓1.	Feministische Fragestellungen	
	im Kriminalroman	7
2.	Freischaffende Amateurinnen	25
3.	Tod in akademischen Kreisen	49
4.	Kann die Polizei sich ändern?	75
×5.	Einzelgängerinnen	
	und harte Frauen	95
6.	Lesbische Detektivinnen	126
×7.	Schlußfolgerung	151
×	Anmerkungen	154
×	Bibliographie	161