

## **Inhalt**

---

✓1.	Feministische Fragestellungen	
	im Kriminalroman .....	7
2.	Freischaffende Amateurinnen .....	25
3.	Tod in akademischen Kreisen .....	49
4.	Kann die Polizei sich ändern? .....	75
×5.	Einzelgängerinnen	
	und harte Frauen .....	95
6.	Lesbische Detektivinnen .....	126
×7.	Schlußfolgerung .....	151
×	Anmerkungen .....	154
×	Bibliographie .....	161