

## – ОГЛАВЛЕНИЕ –

<i>Введение</i> .....	11
Глава I. Взаимовлияние религиозного и литературного дискурсов в средствах массовой информации .....	54
I.1. Религиозные журналы .....	54
I.1.1. Германия .....	54
I.1.2. Австрия .....	78
I.1.3. Швейцария .....	97
I.2. Религиозные антологии .....	116
I.2.1. Германия .....	117
I.2.2. Австрия .....	140
I.2.3. Швейцария .....	152
Глава II. Тематические взаимовлияния литературного и теологического дискурса .....	169
II.1. История / эсхатология ( <i>Цезарь фон Аркс, Фридрих Дюрренматт, Райнхольд Шнайдер, Паула фон Прерадович, Кристина Буста, Штефан Андрес</i> ) .....	169
II.2. Образ человека / антропология ( <i>Гертруд фон ле Форт, Вернер Бергенгрюн, Альбрехт Гез, Генрих Белль, Элизабет Аанггессер, Кристина Буста, Ханс Урс фон Бальтазар, Карл Барт, Манфред Хаусман</i> ) .....	210
II.3. Отношение к вине / сотериология ( <i>Фридрих Дюрренматт, Элизабет Ланггессер, Ильза Айхингер, Вольфдитрих Шнурре, Вольфганг Борхерт, Кристина Лавант</i> ) .....	263
II.4. Отношение к языку, призвание поэта / гомилетика и провозвестие ( <i>Гертруд фон ле Форт, Элизабет Ланггессер, Генрих Белль, Райнхольд Шнайдер, Вернер Бергенгрюн, Штефан Андрес, Игнац Цангерле, Ханс Урс фон Бальтазар</i> ) .....	313
<i>Заключение</i> .....	351
<i>Библиография</i> .....	367
<i>Именной указатель</i> .....	393