

INHALT

BIRGIT NEUMANN

Präsenz und Evidenz fremder Dinge

im Europa des 18. Jahrhunderts

Zur Einleitung 9

I Wissen fremder Dinge

ANITA TRANINGER

Einleitung 39

MARTIN MULSOW

Alchemische Substanzen als fremde Dinge 43

FRAUKE BERNDT

Ex marmore

Evidenz im Ungeformten

bei J. J. Winckelmann und A. G. Baumgarten 73

CLAUDIA KELLER

›Zeitungen, Komödienzettel, Preiskurrenten‹

Fremde Dinge in Goethes Akten der Reise in die Schweiz 1797 97

JOHANNES D. KAMINSKI

Fremdkörper Kaffee

Das Importprodukt als ökonomischer

und diätetischer Störfaktor natürlicher Zirkulation 116

II Medien der Präsenz

Sammeln und Ausstellen fremder Dinge

CHRISTIANE HOLM

Einleitung 135

JOHANNES GRAVE

Aneignung und Befremden

Zum Verhältnis von Dingen und Parerga bei Goethe 142

MICHAEL NIEDERMEIER

»Tahaitisches Zeug«

*Die ethnographische Sammlung der Forsters im Wörlitzer
Südeepavillon und die Tahiti-Mode im frühen Landschaftsgarten* 163

STEFAN LAUBE

Schaufenster in die Ferne

Exotische Dinge in welfischen Wunderkammern 183

ULRIKE GLEIXNER

Unlesbare Schriften

*Bestände von Weltensammlern des 18. Jahrhunderts
in der Herzog August Bibliothek* 202

INGO UHLIG

Nach der Reise

*Johann Reinhold Forsters Oberaufsicht über den
botanischen Garten in Halle 1781-1788.* 218

PETER-HENNING HAISCHER

Priapea

*Fremdheit und Tabu in
Sammlung und Literatur des 18. Jahrhunderts* 234

CHARLOTTE KURBJUHN

Zur konstruierten Zeitlichkeit

fremder Dinge und gefälschter Sammlungen 252

III Subjektkonstitution, soziale Praktiken und fremde Dinge

JOHANNES SÜSSMANN

Einleitung 277

VITTORIA BORSÒ

Vom Leben der Dinge und Staunen der Subjekte

Präsent-Aktion und Visualisierung im 18. Jahrhundert (Diderot) 280

GERTRUD LEHNERT

Zum Luxus fremder Dinge

Der Kaschmirschal 302

DIRK UFFELMANN

»Here you have all my stuff!«

*Real Things from a Mythical Country:**Ottoman ›Sarmatica‹ in Enlightened Poland 323*

THOMAS WÜNSCH

Das Kamel und der Tod

*›Fremde Dinge‹ als Provokation der Selbstinszenierung**in Polen im Zeitalter der Türkenkriege 339*

GESINE MÜLLER

Vom ›Genuß der Dinge, die wir so weit herholen ...‹

Hautfarbe und Zucker bei J. B. Labat und G.-Th. Raynal 356

IV Repräsentation fremder Dinge Diskursivierung von Präsenz und Evidenz

BARBARA SCHMIDT-HABERKAMP

Einleitung 373

ROGER LÜDEKE

The *Eigensinn* of Literary Things*Reading Social Practice with Robinson Crusoe 377*

SIBYLLE BAUMBACH

Die Faszination fremder Dinge in der

englischen Literatur des 18. Jahrhunderts 395

DIRK WERLE

Kleine und große Dinge in hymnischen Gedichten des 18. Jahrhunderts

*Illustriert an Klopstocks ›Gestirnen‹ und Höltrys ›Hymnus**an den Mond‹ 412*

RAINER EMIG

Strange Things in English Gothic Novels 429

SONJA FIELITZ

»Dash'd in a Cloud of Foam«

Re-present-ations of the Four Seasons in the Arts 441

GABRIELE RIPPL

Description and the Production of Presence

Literary Debates in Eighteenth-Century England and Germany 458

V Marktordnungen
Der Wert fremder Dinge

IWAN-MICHELANGELO D'APRILE

Einleitung 477

GEORG LEHNER

Chinesische Bücher auf dem europäischen Markt 484

BORIS ROMAN GIBHARDT

Der Klassizismus und die Moden

Autonomie- versus Warenästhetik in der Goethezeit 497

MICHAEL EGGERS

Weltliteratur und Warenkunde

*Zur ökonomischen und naturhistorischen**Wissensordnung bei Johann Beckmann und Goethe* 512

JULIA A. SCHMIDT-FUNKE

»Eigene fremde Dinge«

Surrogate und Imitate im langen 18. Jahrhundert 529

NORA PLESSKE

Curiosities from Paradise

The Materiality of Cook's Explorations in the South Pacific 550

BEITRÄGERINNEN UND BEITRÄGER 569