

Inhalt

Einleitung der Herausgeber	VII
1. Organprojektion und Prothesentheorie	XIII
2. Das Organische und das Mechanische	XX
3. Die Episteme der Technik	XXVII
4. Medienanthropologie	XXXV
Literaturverzeichnis	XLV

ERNST KAPP

Grundlinien einer Philosophie der Technik

Vorwort	3
[Ausführliches] Inhaltsverzeichnis	7
Verzeichnis der Abbildungen	13
I. Der anthropologische Maßstab	15
II. Die Organprojektion	40
III. Die ersten Werkzeuge	50
IV. Gliedmaßen und Maße	74
V. Apparate und Instrumente	81
VI. Die innere Architektur der Knochen	106
VII. Dampfmaschine und Schienenweg	121
VIII. Der elektromagnetische Telegraf	132
IX. Das Unbewusste	145
X. Die Maschinenteknik	153
XI. Das morphologische Grundgesetz	189
XII. Die Sprache	247
XIII. Der Staat	273
Namen- und Sachregister	312