

Inhalt

Vorwort.....	7
Miriam Langlotz/Nils Lehnert/Susanne Schul SprachGefühl – eine Einleitung.....	9
SprachGefühl – Gefühl <i>für</i> Sprache	
Reinhard Fiehler Ist das Sprachgefühl ein Gefühl?.....	29
Miriam Langlotz Ein Gefühl für Texte? Eine Untersuchung der argumentativen Textgestaltungsfähigkeiten von Schülern.....	43
Matthias Weßel „Eine Sprache, die Nichtengländer für englisch halten“ – Zum literarischen Sprachwechsel der Exilautoren Arthur Koestler und Robert Neumann.....	59
Martin Böhnert (K)ein Gefühl für Sprache. Möglichkeiten und Unmöglichkeiten der Erforschung von Sprache bei Primaten.....	85
SprachGefühl – Gefühl <i>in</i> Sprache	
Simone Sörensen Zusammengehörigkeit als sprachlich konstruiertes Gefühl. Das Beispiel der peruanischen Identität.....	109
Nina Kalwa Von „Frustrationserlebnissen gegenüber universaler Syntax“ – Emotionen in wissenschaftlichen Texten.....	137
Andrea Sieber Gefühle jenseits der Sprache? Positionen der germanistischen Mediävistik am Beispiel von <i>Nibelungenlied</i> und <i>Klage</i>	157
Matthias Petzoldt (Gefühlte?) Wirklichkeit durch Sprache – Theologische Reflexionen auf Wirklichkeit, die durch Sprache entsteht.....	177

SprachGefühl – Gefühl *durch* Sprache

Nils Lehnert/Susanne Schul Gefühlvoll oder voller Gefühl? Literarische Liebesentwürfe und deren Sprachgewand aus einer diachronen Perspektive.....	191
Thomas Anz Gefühl als Text? Möglichkeiten und Grenzen literaturwissenschaftlicher Emotionsforschung. Positionen der Neueren deutschen Literaturwissenschaft.....	253
Janina Konopatzki 108 Leichen und kaum Mitgefühl? Zur ästhetischen Erfahrung in Roberto Bolaños 2666/ <i>La parte de los crímenes</i>	265
Joachim Knappe Emotionssemantik oder Emotionsstilistik? Zur rhetorischen Theorie und Analytik des Emotionalen am Beispiel eines Einstein-Briefs.....	281
Autoren.....	321